AÑO IX — Núm. 3261 BUENOS AIRES Viernes 15 de Septiembre de 192? PORTE PAGO.

REDACCION — y — ADMINISTRACION Sarmiento 1546

Crítica

10 páginas EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" — (Sócrates)

9 AÑOS

CRITICA está hoy de cumpleaños: celebra el 9.° aniversario de su existencia. Acontecimiento al par que trivial, imponente, una vieja costumbre lo ritualiza en júbilo placentero y heróico, en cuyo medio, como en un día de vacaciones, un ímpetu de egotismo nos impulsa a violentar las rígidas normas de la monótona labor cuotidiana, para refocilarnos a pleno sol, y como Polichinela, embriagarnos diciendo nuestras confidencias a gritos, para que nadie quede sin enterarse de nuestras virtudes, de nuestro confiado optimismo. El hábito rinde en tales casos la audacia reflexiva, siempre pronta a formular objecciones. Por eso no hay pretexto más sutil para alegrarse, o para hablar enfáticamente de sí mismo, que cuando se ha logrado avanzar una nueva etapa en el camino de nuestra acción periodística, ímproba y amable a un mismo tiempo, igual que el curso ordinario de la vida, dado que vivir es desenvolverse, proyectarse imperturbablemente en un ámbito de renovadas e imprevistas perspectivas. Siempre es una satisfacción el haber hecho algo, plantado un árbol, abierto un surco, fecundado un esfuerzo, en lo que brilla una virtud eterna y amorosamente olímpica. En bien o en mal, ¿quién podría decirlo con exactitud, poniendo una mano sobre el corazón, y traduciendo sus latidos? El que tenga el alma libre de pecado, que arroje la primera piedra...

* * *

Es fácil o difícil hablar de CRITICA, según... Lo primero, si solo nos moviese esa ansia desmedida de autobombo, de notoriedad sin escrúpulo, tan en boga en nuestro ambiente: nos reviste demasiado el pudor de las ideas y el recato de nuestra modesta espiritualidad. Difícil, toda vez que quisiéramos, sin loarnos, tratar de sorprender un reflejo o dar una impresión del panorama que el propio periódico engendra a su alrededor, y cuyos elementos se forman de la substancia de las ideas y de la opinión del público, entre los que se establece una recíproca relación de causa a efecto. Nuestro programa de la primera hora fué una sonrisa, sin que en el empeño nos hayan seducido los laureles, ni arrebatado los estímulos del éxito. La sonrisa es saludable, así como el humor, porque digiere y expele del organismo las amarguras, la escoria de pesimismo y desencanto que se lleva dentro. Sonreir, es más noble y patriótico, que solemnizar frente a la comedia humana, de la que todos somos espectadores y actores, pero en la que nos diferenciamos por la medida y estilo con que cada cual representamos nuestro papel...

Demás está decir, por nuestra parte, que este periódico no vino "a llenar una necesidad sentida", según la fórmula consagrada por la cursilería ambiente, enferma de letras, que parecen sabañones. CRITICA ha sido, más bien, desde el primer momento, una posición espiritual en nuestro medio, si se quiere amable e indiferente, pero agena a toda transcendencia o a toda ínfula más o menos olímpica. Hemos aprendido por temperamento y por vocación, a sonreir; el espectáculo de las pasiones humanas no nos ha llamado la atención sino bajo su aspecto de ridiculez y vanidad, que constituye todo el fundamento social. Huímos así de lo solemne, del convencionalismo, de la simulación, que son sus máscaras predilectas, sus "posses" clásicas, como de una selva sin árboles y sin verdor. Hemos aprendido a sonreir, a pensar, a querer, con esa ágil y fiel indiferencia con que el sol alumbra todos los días. Vale decir, que ponemos en nuestro esfuerzo la plenitud de nuestra pasión y de nuestro entusiasmo, sin que trabaje nuestra íntima reflexión el acicate de la recompensa ulterior, ni en este mundo, ni el otro que queda a la vuelta... El milagro está en completa bancarrota, y los dioses han capitulado a los pies del escepticismo contemporáneo, que es acaso la escuela de la fortaleza mental, promotora de ese estado de serenidad del espíritu de que nos hablan halagüeñas filosofías primordiales. Este periódico no es ni ha sido nunca una fórmula de salud, a base de esas drogas propuestas por los oficiosos curanderos de la colectividad. Este periódico es un temperamento, en todo caso, un temperamento periodístico; nada más...

* * *

El auge creciente de CRITICA, que se acentúa asombrosamente de un año a esta parte, su asimilación al ambiente, se explica por una circunstancia no siempre fácil de definir. Este no es un periódico literario, por más que en sus páginas se haga literatura, y no de la peor; ni propende a tecnificarse en especializaciones abstrusas, propias de la cátedra o el libro; ni es político, por más que el espectáculo de la política nacional proporcione abundante materia de adobo a nuestro buen humor; no dogmatizamos, no fraguamos tesis; no hacemos doctrina ni cuando esclarecemos o exaltamos la noción de los principios. Pero, eso sí, nos hemos esforzado siempre por espiritualizar nuestra labor. Sólo por esa razón nos hemos vinculado y asimilado a la imprevista capacidad de percepción del pueblo. Casi nos atrevemos a decir, sin pretensión, que si se desmoronase la Trinidad, y desapareciesen el Padre y el Hijo, trataríamos siempre de salvarnos con el Santo Espíritu...

Tenemos el concepto, ¿hay algo que nos obligue a decir "arraigado", como expresan los políticos y los misoneístas de sus convicciones, de su cristalización espiritual? — de que el periodismo no puede ser cátedra ni libro: sino pura y simplemente "impresión". Lo comprende cabalmente la definición que Anatole France hace del libro: "¿qué es un libro?", se pregunta el maestro. "Una sucesión de pequeños signos... Nada más"... La página de un diario no es sino el resplandor fugaz, animado con un poco de espiritualidad, pero extraño a todo transcendentalismo. Su paso es como el de la abeja en la diaria visita, leve y errante, a la jovial maravilla del jardín. Fuera su símil el rayo de sol: no labra, resplandece. La intensidad del fulgor, es otra cosa, como ya lo señaló el papá Hugo: "las pequeñas conciencias guiñan el ojo: las grandes echan relámpagos". Y en esa móvil agilidad del pensamiento, activo y fervoroso, radica toda la fuerza de subjetividad del periódico moderno. Nosotros hemos tratado de interpretarlo y realizarlo como lo concebimos, es decir, sonriendo, en vez de haberlo hecho solemnemente.

Hemos sido fieles, en lo posible, a la máxima socrática que traduce nuestro lema en el agudo fervor de la sinceridad: "Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y mantenerlo despierto"... Vale más, en nuestro concepto, sembrar inquietudes, esgrimir el aguijón que acicatea el espíritu o mueve el esfuerzo, que no cautivar la mente en la plácida inepcia que los cohibe o anula.

* * *

El incremento de este diario, como institución periodística, ha sido en los últimos tiempos verdaderamente extraordinario. Hace justamente un año que instalamos talleres propios, y desde ese día el tiraje de CRITICA no ha hecho sino desarrollarse en progresión geométrica, habiendo llegado en ocasiones a batir el record de venta alcanzada por un diario de la tarde en Buenos Aires. El mejoramiento constante de nuestros servicios, es puesto de relieve a cada paso, y constituye desde luego nuestra preocupación principal.

Aparte de las dos ediciones diarias que CRITICA ha incorporado eficazmente al ambiente metropolitano, ampliamente informadas e ilustradas, con un servicio telegráfico destacado, es nuestro propósito introducir, en plazo no lejano, nuevas mejoras en este periódico, y aun vincularlo de un modo más directo con las grandes ciudades del interior del país, con lo que no haremos sino tratar de corresponder a la creciente ayuda del público.

* * *

Al pueblo que nos favorece con tan singular preferencia, con tan generosa asiduidad, queremos hacerle llegar hoy, en la cordialidad de los sentimientos con que acogemos sus simpatías, este voto sincero de nuestro espíritu: ¡por la eterna frescura de su eterna sonrisa!

PERSPECTIVAS DE GOBIERNO

Los políticos comentan y pronostican. — Futuros Ministros Candidatos que circulan. — ¿Qué política seguirá el doctor Alvear? — Después de varios años encuentra un gran cambio en el orden nacional.

La opinión pública empieza a preocuparse del próximo cambio de gobierno y de la transformación política que sobrevendrá como resultado de una serie de innovaciones que se operarán no solamente en la parte administrativa, sino también en lo que a orientaciones partidistas se refiere.

La llegada del doctor Alvear, ha tenido la virtud de sacudir el espíritu público que, durante la presidencia Irigoyen permaneció aletargado y anulado ante los desmanes de un gobierno incapaz y atrabiliario. Recién al cabo de seis años, los hombres de cierta preparación cultural e intelectual tratan de volver al escenario político nacional, alentados por la perspectiva de un nombre que apareja la dignidad y la decencia en sus más altas manifestaciones. Al través del nuevo programa de gobierno, planeado desde las capitales extranjeras donde la cultura e ilustración imperan, el pueblo sano y consciente vislumbra el triunfo de la verdadera civilización, y por consiguiente, el derrumbe del chusmaje entronizado en las altas esferas; de la gente maleante y de los sirvientes mestizos que, en el rol de servilismo llegaron a convertir el recinto en humeante fogón de comilonas, beberajes y milongas.

Al regresar el doctor Alvear del extranjero, después de cinco años de ausencia, su impresión ha cambiado con respecto a la política y los hombres que en ella han intervenido durante la actuación de Irigoyen. Se considera casi un ciego forastero dentro del orden nacional donde tantos hombres han descollado con antecedentes más o menos meritorios. El doctor Alvear solo ha conocido aquello que la prensa en general ha comentado ampliamente, pero no alcanzó a palpitar las entretelones de la politiquería y maquinaciones desenvueltas secretamente entre los elementos oficiales y serviles a la presidencia. Por eso es que, al llegar a Buenos Aires se ha encontrado con cosas extrañas en el gobierno, en las agrupaciones partidistas y los hombres que antes conociera como enemigos declarados del radicalismo.

Tales son las causas que han determinado su actitud de expectativa y observación, concretándose a estudiar nuevamente el desenvolvimiento de las cosas, para así formar mesurado criterio en cuanto a futuras orientaciones. Tenemos casi la seguridad, que no habrá sido ajeno a su espíritu investigador, el alejamiento de personas que actualmente rodean al presidente Irigoyen, entre ellas la del propio vice "dotor" Elpidio González, que se ha mostrado huraño con el electo. Apenas si ha tenido contadas entrevistas de cumplimiento sin atreverse a plantear la emotiva tendencia política del gobierno, que en común, les tocará afrontar.

El doctor Alvear, con exquisita habilidad, como cuadra a su carácter, se ha concretado a quedar en su casa particular, sin mayores desplantes de autoridad moral como futuro presidente, para recibir a los amigos particulares—que son muchos—partidarios más o menos destacados y asociaciones extranjeras que han sabido apreciar su brillante actuación ante los soberanos europeos.

Con particular atención ha correspondido durante estos últimos días a las reiteradas manifestaciones que le llegan en toda forma. De lo único que no habla es de la política futura, de su programa de gobierno y sobre todo de quiénes serán los futuros ministros. Eso, en cuanto a los que llegan hasta él en tren de confidencial investigación, sin tener otro título que ser partidario bien intencionado o presidente de comité seccional.

Pero, si observamos con detención los amables comentarios que se hacen en círculos sociales, donde la figura de Alvear se desenvuelve con amplitud de conceptos amenos y confidenciales, llegamos al convencimiento de que algo se deja traslucir con respecto a los nombres que le acompañarán en el gobierno. ¿Quiénes serán?

Hemos sentido algunos nombres que consignamos para que a la vez la opinión pública los comente a su manera.

En primer término aparece como persona consagrada el doctor Tomás Le Bretón para el ministerio de Agricultura, primicia que adelantemos hace próximamente un mes, antes que el doctor Alvear se embarcara en Europa. Luego el doctor José de Apellániz, que a pesar de su negativa por la cartera de Hacienda, tendrá que rendirse forzosamente ante el pedido casi imperativo que autoriza la vieja y estrecha amistad con el doctor Alvear. Se diseñan también con cierto fundamento, aún cuando para muchos resulte problemático o imposible, los doctores Leopoldo Melo, doctor Vicente G. Gallo, general Luis J. Dellepiane, Arturo Goyeneche y en último término, respondiendo a un pedido del que se va, el actual embajador en el Brasil doctor Eufrasio Loza, que posiblemente sería destinado a la cartera de Obras Públicas. En cuanto al candidato a Justicia e Instrucción, es algo que preocupa detenidamente al doctor Alvear, porque considera—con suficiente motivo—que la instrucción pública en el país está completamente subvertida y anarquizada.

Parece que ha hecho manifestaciones en el deseo de encauzarla bajo programas y bases sólidas, que levanten, no solamente el espíritu nacional, sino también para que desaparezca el modismo de lenguaje que, de años a esta parte cunde alarmantemente en los centros culturales y sociales.

El nombre del señor Remigio Lupo, que también está vinculado por vieja amistad al doctor Alvear, se indica como candidato seguro a director de correos y administrador de aduana.

La jefatura de policía gira alrededor de un hombre que, por sus antecedentes de cultura e ilustración está llamado a reorganizar completamente el organismo desquiciado de la repartición, aun cuando para ello tenga que ir contra los propios intereses de la politiquería.

Conociéndose, como se conoce el alto espíritu de disciplina y administrador que caracteriza al doctor Alvear, éste ha manifestado deseos de colocar bajo el mejor pie de competencia y honestidad el personal subalterno de todos los ministerios, confiando la subsecretaría a personas, que por sus antecedentes se han destacado por su competencia y corrección de procederes.

Queda así esbozado lo que se dice y comenta en los círculos políticos y sociales donde se conoce la manera de pensar del doctor Alvear con respecto al mando que empezará a ejercer dentro de contados días.

LA LOTERIA DE HOY

NACIONAL

Los 46 primeros premios

Información especial de CRITICA

1—Con	$ 100.000	18814	24—Con	$ 1.000	18048
2— "	" 20.000	17437	25— "	" 1.000	18845
3— "	" 10.000	18752	26— "	" 1.000	13975
4— "	" 5.000	7009	27— "	" 1.000	19581
5— "	" 5.000	7556	28— "	" 1.000	19688
6— "	" 5.000	34836	29— "	" 1.000	19987
7— "	" 2.000	2120	30— "	" 1.000	22208
8— "	" 2.000	9916	31— "	" 1.000	24044
9— "	" 2.000	15216	32— "	" 1.000	24695
10— "	" 2.000	18113	33— "	" 1.000	25144
11— "	" 2.000	20393	34— "	" 1.000	25306
12— "	" 2.000	25466	35— "	" 1.000	27347
13— "	" 2.000	26944	36— "	" 1.000	27600
14— "	" 2.000	35227	37— "	" 1.000	27999
15— "	" 1.000	5591	38— "	" 1.000	29109
16— "	" 1.000	6362	39— "	" 1.000	30274
17— "	" 1.000	8389	40— "	" 1.000	32162
18— "	" 1.000	8717	41— "	" 1.000	33371
19— "	" 1.000	8753	42— "	" 1.000	34657
20— "	" 1.000	9589	43— "	" 1.000	35808
21— "	" 1.000	11848	44— "	" 1.000	36401
22— "	" 1.000	12576	45— "	" 1.000	36754
23— "	" 1.000	13367	46— "	" 1.000	37400

Con 500 pesos

31591	6860	13264	28809	35293	29735	6892
32985	28328	15E4	38039	24989	7259	39918
21745	36799	34293	17827			

Con 200 pesos

3416	33595	17060	15779	39590	22732	4220
16088	20849	11116	8201	14134	3261	4465
5073	26647	16679	23290	22221	1586	10826
20877	34183	38527	17989	9118	23830	

Con 100 pesos

35689	4765	16058	23566	25308	16019	3818

4012	12502	39706	39596	20518	19174	39116
17963	21083	19381	40113	22330	15387	12610
1551	32729	13013	11133	3181	37909	1860
29827	13240	30449	1383			
4161	16773	28344	31964	3693	9219	40099
6586	8927	12187	17630	4540	26962	35037
3673	9485	24504	32599	5043	12316	33011
2519	3614	32546	8874	9172	18055	18552
19839	38641	39753	31165	5449	21016	14864
40214	30540	5165	7956	38900	3962	25671
20461	24103	11379	19663	20334	6306	18785
29333	3562	2520	19851	3810		

GLOSA DEL DIA

Estorbos parlamentarios

En la Cámara de Diputados están casi siempre de cuerpo presente unos señores que no estarían mal en el Honorable Senado. Esos hombres llegan, se sientan, se disponen a operar como guerrilleros y, por último, hacen como que se enojan con los honorables vecinos. Así se producen interrupciones, se hacen fracasar los debates y se convierte el parlamentarismo en un milagro de esterilidad. Díganlo, sino, los que concurrieron ayer al recinto de la Legislatura esperando asistir a un debate de trascendencia. Allá a las mil y quinietas sonaron los timbres y, después de mucho sonar, cayeron en parlamentaria quietud. El señor presidente abrió la sesión, un secretario leyó con voz secuicral unas cosas muy raras y, allá a las cansadas, salió un señor diputado diciendo que quería hablar para preguntar por lo que había sucedido en la sesión anterior. "Sé que en mi ausencia se ha pronunciado mi nombre..." Después de unos acelorados diálogos en que el respetable auditorio pudo pensar en todos sus quebraderos de cabeza, salió por el sector de la derecha un señor bastante feito que se permitió hacer esta maravillosa advertencia: "Es inútil que se quiera traer a esta Honorable Cámara asuntos como el de la intervención a Córdoba cuando es sabido que a nosotros se nos importa un bledo..." Aquel bledo dió lugar a que un señor muy robusto protestara en nombre de la docta ciudad. "Yó he nacido en Córdoba, señores". Y el feito de la derecha: "El señor diputado se puede ahorrar sus discursos..." "Usted puede ahorrarse los discursos que quiera, que no yo. ¿A dónde iríamos a parar? ¡Señor presidente!" La campanilla presidencial cortó el diálogo y el doctor Lisandro de la Torre, pronunció con un gesto de profundo cansancio las primeras palabras dignas de ser escuchadas: "Las vanas discusiones de los señores diputados esterilizan nuestra gestión impidiendo que discutamos lo que interesa profundamente al país. En consecuencia, señor presidente... " "Conste — vociferó un señor de quien no se ocupará la posteridad — conste que yo he pedido la palabra". El presidente miró a unos y a otros como si de ellos pudiera llegarle la luz y no dijo nada, seguro de que boca cerrada no peca. "Así — rugió alguien — la Cámara pierde un tiempo precioso..." La presidencia miraba al espacio... Y fué entonces, cuando ya impaciente, el doctor de la Torre pidió, exigió, que la Cámara entrase a considerar los asuntos que reclaman su atención. Fueron aquellas las únicas palabras dignas de ser recordadas, que se pronunciaron en toda la tarde. El doctor de la Torre, más que un diputado, era una inteligencia cansada de diatribas ociosas. Pero los parlamentarios seguían considerando que si el uno había nacido en Córdoba, el otro podía ahorrarse sus fogosos discursos y esperar sentados los importunos y postulantes que la haraganeaban en el salón de los pasos perdidos. Y no hubo más, digan lo que digan los cronistas parlamentarios.

Odisea de una oreja

En el ministerio de hacienda, nos dice una información, ha sido encontrada ayer una oreja. Al parecer se trata de una idem mostrenca, cuyo dueño, quien sabe en medio de qué duros aprietos, la ha perdido, o ha tenido que despojarse de la misma para eludir algún grave lance de honor. Una oreja puede ser una cómplice inclemente de muy muchas iniquidades. No se puede escuchar impunemente los cálculos financieros del ministro de hacienda, sin sentir luego un agudo remordimiento de la conciencia. O los discursos de Oyhanarte, o los latines de Salinas, o los cuspideamientos infinitos de los consejos de gabinete...

¿Será una oreja suicida, que quiso restar ámbito acústico a las miserandas miserabilidades míseras del genio reparador, harta de complicarse en la audición de tanta grotesta ridiculez mecánica? ¿O es una oreja que ha caído de madura, como los frutos? Y en tal caso, ¿a quién adjudicársela? ¿O es la oreja de Jameson de San Juan, que viene a pedir venganza contra las huestes peludistas?...

Finanzas provinciales

En el seno de la legislatura provincial existe la mejor opinión, con referencia a los proyectos de empréstito del P. E., cuyos recursos se piensa destinar a la consolidación de la deuda pública. Es casi seguro que la legislatura los aprobará, con ligeras modificaciones que no afectarán su fondo, Semejantes manifestaciones hemos recogido de labios de un legislador de la oposición.

Al margen del telégrafo

Protestan los españoles

El telégrafo nos dice hoy que los diarios madrileños se han puesto a protestar ante la creciente fortuna del "turf", en la tierra de la tauromaquia y que hasta piden la intervención del gobierno. Los periodistas creen que el vicio de la jugarreta en los hipódromos sería una calamidad ruinosa y que no es cosa de añadir esa calamidad a la de la lotería y las corridas de toros.

Ante esa noticia nosotros nos hemos quedado un poco perplejos... ¡Protestar contra la fiesta hípica en un pueblo tan bullanguero y desocupado como el el pueblo español! Algo habrá detrás de ese puritanismo que acaba de explotar como un cohete en tarde de fiesta. No es posible que así se las echen de predicadores en una nación donde todo el mundo cree con el gran Spinoza que "todo es uno y lo mismo".

Pero pensemos en lo que probablemente mueve los hilos de esas indignaciones El miedo a las carreras de caballos allá en España es de la naturaleza del miedo a las corridas de toros acá, en la Argentina. Cuestión de menega, de dinero, de capitales, de negocio.

Hay que ver que los criadores de toros bravos son tan poderosos en la tierra de Pepe Hillo como los criadores de caballos de raza acá en la tierra de Martín Fierro y de la conducencia imperante.

Riámonos de esos terribles dardanelos y no nos creamos que por allí tienen razón. Ya es sabido que nunca impondrá sus razones la moralidad callejera y que todo quedará en nada como diz que ha quedado en este ancho país la estrechez del oficialismo porteño ante la lotería provinciana.

HULE

En "L'Ognon".

—¡Gutiérrez!

—Mande ustez, mi principal.

—Que no obstante mi adaptabilidaz a la causa, se impone cascar al tío Cardarelli, en atención a su ignorancia en materia de toros, chico.

—¡Pues duro con él, señor Perojo!

—Ayer, el tío Cardarelli, dijo que mis ex correligionarios los socialistas, salen como jauría "toreando" a todos lados. ¡Vamos: que Cardarelli carece de facultaz!

—¡Cisco con él!

—Que en España, los canes no torean, ¡vive Dios! ¡torean los tíos con facultades, banderillean al bicho, ¡cielos! Porque eso de parangonar a un Culaciatti o a un Loustau Bidaut con un Miura, o con un bicho de la ganadería de Veraguas irrita al menos entendido en toros, chico Gutiérrez. Así, que duro con el ignaro y en letras de molde.

—¡Papilla, recorcho!

Plat du jour:

Pastillas de Salinas a "cavayo"

Como que en Jujuy, se ha declarado guerra a muerte a la "be" de Asnorio y la "elle" de Joaquín Rengolai Castellanos. ¿No es así, don Mateo Córdova? De ahí, que las patillas de Salinas "bayan" hoy a "cavayo", ilustre Cardarelli.

"Chez" comandante Querejeta.

—¿Ande queda Treleu?

—Creo qu'en el territorio del Chubute, Nicanora.

—S'escriba con doble "ve", comandante, "ve" de vaquillona.

—¡Y el mesmo, pues! Recuerdo que hubo otro Treleu, Nicanora, un parejero guapo y de lay, que cuidó Gabino Fernández, hace años. ¿Y pa qué querés saber ande queda Treleu, mujer?

—Es qu'hé laído que don Salinas, el de las patillas a lo Rivadavia, auspicia la fundación de un Colegio Nacional en Treleu, mi comandante. Por eso, ¿sabe?, deseaba conocer su situación geográfica.

—¿Un Colegio Nacional en el Chubute?... Si ha de ser pa qu'estudien los guanacos, Nicanora... ¡Qué Salinas! Porque miren que eso d'establecer un establecimiento d'enseñanza secundaria en Treleu, es lo mesmo que fundar una fábrica de hielo en la Tierra del Fuego.

—Ya me parecía, comandante.

—Lo qu'el país necesita no son colegios nacionales, esos criaderos de dotorcitos, sino escuelas de comercio, industriales y agrícolas, ando la muchachada aprienda cosas útiles y no puro jarabe de pico. Demasiados dotores tenemos, Nicanora, sin contar los dotores de pega, como mi compadre Hipólito.

—Ansina debiera ser, comandante, pero...

—Pero como hay que dar de comer a tanto dotor que no sabe sumar y menos arar, los políticos, por favorecerlos, inventan la necesidad de que hacen falta colegios nacionales, como si no los tuviéramos desparramados a la marchanta en tuita la república.

—¡Qué plaga!...

—Y dispues hablan del abrojo y del bicho de cesto, como si tantas docenas de colegios nacionales no resultaran pal país pior que la plaga de la langosta.

—Pasando a otro asunto. Ha visto cómo sube la carne, comandante?

—Y va'subir más, Nicanora, porque se va exportar muy mucho. Lástima grande que... que...

—¿Qué comandante?

—Que no podamos exportar el sobrante de tantos dotores, empezando por Salinas...

Teatros — Van desfilando cómicos buenos. cómicos malos: autores. snobs. empresarios. musicantes y portugueses

BENEFICIO DE MLLE. GERMAINE DERMOZ

Esta noche será función de gala en el Odeón con motivo del benficio de la primera actriz. Mlle. Germaine Dermoz, interesante figura escénica que en esta temporada, como en otras anteriores ha logrado destacarse en primer término e imponerse a la consideración del público. Germaine Dermoz es una actriz de un temperamento dramático y emocional exquisito. A través de toda una temporada, en la protagonista de las más diversas obras, en roles de responsabilidad artística, Germaine Dermoz solo ha demostrado una cosa, que es una de las actrices más notable que se ha aplaudido en los últimos años.

Todo se une a este triunfo indiscutido en Mlle Dermoz, una comprensión perfecta y absoluta de las psicologías femeninas que crea, un juego escénico sobrio y elegante, una dicción impecable. Sobre estas condiciones que forman la actriz, Mlle Dermoz, tiene otra cualidad más rara: talento.

Es justo que su velada de honor sea un acontecimiento teatral. Hemos anunciado ya que Mlle. Dermoz ha elegido para su velada de honor "La Dame aux Camélias".

EL MISTERIO DE LA COMPAÑIA QUIROGA

Pocas veces se ha hecho una atmósfera más curiosa de misterio y de desorientación general que sobre los destinos del conjunto de comedias que preside Camila Quiroga. Tras una temporada larguísima en la capital peruana, se esperaba, fundadamente, que el regreso se acercaría para cumplir el compromiso pendiente con el Odeón. Mas he aquí que empiezan a circular noticias aparentemente contradictoria. "Que no viene"... "qué si"... Y mientras que por cable, el empresario Quiroga, contrata algunos artistas para integrar su elenco, se da máquina atrás y en vez del prometido descanso y regreso a la patria los artistas argentinos se internan en el Ecuador y en Colombia...

Y el viajecito es largo... hasta Nueva York, nada menos.

Tal es lo que puede colegirse al leer este suelto, publicado en un diario del puerto ecuatoriano de Guayaquil y transcrito a su vez por "La Crónica" de Lima.

"Camila Quiroga regresa al norte

Contra lo que se esperaba, Camila Quiroga y su compañía, dan máquina atrás y regresan al norte, para inciar una gira artística por ls capitales de la antigua Colombia, empezando por Quito. He aquí lo que dice "El Telégrafo", de Guayaquil con respecto a esta proyectada gira, que según informaciones del representante, terminará en Nueva York.

Anoche recibimos la visita del culto caballero don Carlos Puyo D., representante de la compañía Dramática Argentina "CAMILA QUIROGA", del Teatro Odeón de Buenos Aires, la misma que se halla actualmente en Lima.

El señor Puyo nos anunció que probablemente dentro de breves días vendrá a Guayaquil la ilustre actriz Camila Quiroga, con su brillante compañía, de paso para Panamá y Venezuela, de donde seguirá a Nueva York a fin de cumplir contrato con la Columbia University.

La Quiroga tiene verdadero interés en poner en escena obras de autores ecuatorianos, que formarán luego parte de su selecto repertorio y que serán representadas n todas las ciudades que la Compañía visite, cómo ya lo viene haciendo con producciones de autores de otros países sudamericano".

LA NOVEDAD DEL PORTEÑO

"Hasta la laucha más floja..."

Una nueva pieza de título kilométrico estrenó anoche la compañía del Porteño, evidentemente el conjunto mejor organizado en el teatro por horas. "Hasta la laucha más floja. hace su aujero en el queso...", título de aliento bajo todo concepto, es el de la simpática comedia, cuyos autores son Antonio de Bassi y el doctor Rapaport. El maestro de Bassi ha sido esta vez infiel a su profesión de músico, deslizándose temerariamente por el campo de la literatura. Y con suerte, a fe nuestra.

Su colaborador firma con seudónimo, deseoso de escurrirle el bulto al inquietante público de estrenos. Pero la cosa se aplaudió y el doctor salió a candilejas, quebrantando el incógnito violentamente. Perdió, pues, el encanto de lo misterioso. Y más lo perdió por descubrirse médico, petizo y feo.

"Hasta la laucha más floja..." es, por sobre todo, simpática, según dijimos antes. Sus autores han desarrollado con rara habilidad un asunto inteligentemente concebido y mejor intencionado. Encuadrado en un marco de comedia, en ningún momento se han extralimitado, dicho sea a despecho de los brochazos de sainete en que abunda la pieza, cuyas transiciones están realizadas en ciertos momentos con maestría.

Prima en la obra un brillante colorido, detalle capital que es parte integrante de su teatralidad y que el público paladeó como su más sabroso condimento. Esto aparte el estudio de costumbres pueblerinas, en el que los autores hacen gala de observación minuciosa y eficaz.

La comedia de De Bassi y Rapaport gustó mucho. Es una obra que aventaja sensiblemente a toda la producción del género chico nacional dado este año, dicho sea aún a trueque de zaherir a los autores que en esta temporada lucharon con tanto ahinco por dar bordereaux preñados de cifras impresionantes.

Cicarelli y Giaccobino ,actores encargados de mantener la alegría de la obra, salpicando de situaciones y ocurrencias sus escenas, se desempeñaron con una sobriedad digna de encomio. Mucho empeño denotaron en aparecer así, sobrios en grado máximo, en respeto al carácter de comedia que a la pieza dieron sus autores y sin menoscabo del interés y la gracia de sus respectivos roles.

Las señoras Fuentes, Sánchez, García y Smith y los señores Cicarelli (No 2), Rubens, Iglesias, Casabal y Cica, muy eficaces.

La obra bien dirigida y mejor presentada.

Un acierto de verdad, vamos.

DOS GRANDES CONCIERTOS SINFONICOS

En honor del maestro Zaslawsky

Recordamos que mañana por la tarde, a las 16.30, tendrá lugar en el teatro de la Opera el homenaje que tributa a su director de orquesta la Asociación del Profesorado Orquestal, cuya campaña artística no ha podido ser más gratamente comentada. El maestro Zaslawsky ha aportado al excelente conjunto orquestal de la Asociación su experiencia y su entusiasmo y el resultado de esta colaboración entre maestro y orquesta ha podido apreciarse en los conciertos sinfónicos populares que siempre han ofrecido alguna destacada nota artística.

Hemos publicado ya el programa de este concierto que comprende la Obertura de Concierto, de Williams, la Quinta Sinfonía de Beethoven, la obertura de "Tannhauser", el "Capricho Español", de Rimsky Korsakoff y la gran obertura 1812 de Tschaikowsky, ejecutada en colaboración con la Banda Municipal y 200 instrumentistas.

En honor del presidente electo

Mañana en la noche tendrá lugar en el Colón el concierto vocal y sinfónico preparado por la comisión de homenaje de la Industria, la Banca y el Comercio en honor del presidente electo, doctor Alvear y su esposa.

El interés musical de este concietro está en que en él se ejecutarán diversas obras del compositor nacional señor Rodolfo Zanni, contándose con una orquesta de 120 profesores, un coro de 100 voces con los coristas de la "Singakademie" y la señora Grasso y el señor de Anegli, como solistas.

LA OPERETA ITALIANA EN PUERTAS

BERTINI - GIOANA, EN EL COLISEO

Se ha anunciado ya la fecha del debuto de la compañía tialiana de operetas que debe suceder en el Coliseo a la de comedias españolas de la señora Membrives Esta presentación se hará el día 26, martes.

Y no es presentación, propiamente, sino reaparición de dos antiguos conocidos. Italo Bertini y Pina Goana, las figuras que encabezan esta temporada, son ampliamente conocidas en este género a raíz de su recordada actuación en la compañía Vitale y en otras campañas operetísticas italianas. Son una pareja inconfundible. Ella, graciosa, fina, inteligente, realizando el milagro de convencer al público con la estatura que tiene. Porque Pina Gioana no es un frasquito de esencias, ni mucho menos. Es una formidable silueta de cerca de dos metros de altura. No puede negarse que, por lo menos, es una tiple imponente. Y Bertini es el graciosísimo creador de tantos roles cómicos, uno de los últimos representantes de aquella raza de bufos de la opereta italiana, que, por lo visto se está extinguiendo a decir de crónicas y referencias. Las campañas realizadas en el Brasil y recientemente en el Urquiza de Montevideo no han podido ser más afortunadas.

Bertini - Gioana ofrecerán en su repertorio las más recientes novedades del género austro - italiano dentro de una presentación escénica lujosa y apropiada.

No se anuncia aún la obra del debut, pero parece se hará con "La Principessa delle Czarde".

LOS CONCIERTOS

Viana da Mota, en la Wagneriana

El próximo lunes de la Wagneriana estará a cargo del aplaudido pianista portugués señor Vianna da Mota, de tan recordada actuación en sus últimos conciertos.

El señor da Mota ejecutará un selecto programa que comprende "Chaconne", de Bach (transcripción de la IV Sonata de violín, por Busoni); "Preludio, aria y final", de César Franck; Balada en forma de variaciones sobre dos caciones populares portuguesas, de Vianna da Mota; Preludio en sol menor, op. 23, Rachmaninoff; All'Italia. In modo napolitano, Busoni; Bourrée Fantastique, Chabrier; Sposalizio d(la Virgen María), Liszt; Dos Leyendas, Liszt; a) San Francisco de Asís predicando a los pájaros, b) San Francisco de Paula caminando sobre las olas.

Marius Francois Gaillard

Mañana, en la tarde, en la Wagneriana, ofrecerá un concierto íntegramente dedicado a Debussy el joven pianista francés Marius Francois Gaillard.

A BENEFICIO DE PEPITO PETRAY

Pepito Petray, el eficaz actor cómico que desde hace tantos años goza de la simpatía del público argentino, se halla, como se sabe, recluído en un hospital.

Pepito se ha salvado de la muerte; los médicos lo habían desahuciado ante un ataque de peritonitis. La convalecencia va a ser larga y Pepito es pobre; en sus largos años de trabajo no le ha acompañado la fortuna como a tantos otros colegas suyos inferiores a él muchos de ellos en aptitudes.

Para ayudar a la familia del excelente actor, que cuenta con numerosa prole, la Sociedad de Actores está organizando un gran festival de beneficio. Aún no se sabe en qué sala se realizará; es posible que sea en el Nacional si acce-

PUNTO FINAL DE LA TEMPORADA MEMBRIVES EN EL COLISEO

Se anuncian ya las tres últimas funciones de la breve temporada de comedias que se viene desarrollando en el Coliseo y que no ha sido todo lo próspera y afortunada que se hubiera deseado. La misma compañía de la señora Membrives y que dirige el ilustre señor Benavente después de haber realizado tan proficua campaña en el Avenida no ha logrado ejercer la misma tracción sobre el público en su reaparación en el vasto teatro de Charcas. ¿Ingratitud del público? No. Ya lo dijo el divino Manco "nunca segundas partes fueron buenas".

Y. además, se ha contribuído a desorientar al público. El visible empeño de insistir y de imponer por la fuerza la reciente producción del señor Benavente, incomprendida y diversamente juzgada, ha dado un resultado contraproducente.

Antes de que se termine esta temporada tan breve se tendrá oportunidad, esta noche, de asistir a una de las reprises más interesantes del teatro benaventino. Se ofrece hoy "La escuela de las princesas", obra que hace unos doce años largos no se representa en nuestros escenarios, después de la última y única versión que diera la compañía de doña María Guerrero.

La temporada del Coliseo pondrá su punto final con las tres funciones del domingo. En seguida se emprende viaje a Córdoba, en cuyo Rivera Indarte se ha abierto abono a ocho funciones y conferencias, debutándose el martes entrante y de allí, a Rosario y a Chille y de allí una jira por la América del Sur que es más grande de lo que parece.

FALLECIMIENTO

Intenso pesar ha causado la noticia del fallecimiento de la señora Petra Alonso, celebrada comedianta, esposa del conocido actor Antonio Barragán.

La extinta vivía rodeada de afectos, motivo por el cual su desaparición será doblemente lamentada.

FONDO DE SOCORROS

La Sociedad de Actores estrá reintegrando a fuerza de labor el capital social gastado en el reciente conflicto.

A beneficio de la caja de socorros de esa entidad se prepara un beneficio para el viernes en el teatro Mitre de Avellaneda donde actúa la compañía española de comedias Abad-Carbonell.

"EL ENEMIGO DE LAS SOLTERAS"

La compañía de Concepción Olona estrenará esta noche la comedia en tres actos original de Armando Fracaroli, traducción de Julio F. Escobar, titulada "El enemigo de las solteras".

En la interpretación intervendrá toda la compañía.

FUNCION EN HONOR DE LA RICO

Con la reprise de "¡Criolla vieja!", obra de Pedro Benjamín Aquino, con que debutara la compañía al iniciarse la actual temporada, efectuará esta noche su función de honor, en el Liceo, doña Orfilia Rico.

No podemos negar que en la escena nacional existen valores positivos, que resisten ventajosamente a cualquier parangón con las más destacadas figuras extranjeras.

Orfilia Rico es uno de esos valores. Actriz de temperamento vigoroso, de fecundo y fácil ingenio, ha conseguido aunar en sí las simpatías dispersas de un público caprichoso y partidistamente apasionado y acaudillarlas al tranvés de muchos años.

Pocos son los artistas que podrían vanagloriarse de esta unanimidad en la estima del público, de mantener con él casi un romántico idilio. sin ser turbado por la sombra de una rival, ni por la sospecha de una infidelidad.

Orfilia Rico, además de crearse un público, tiene también a su alrededor un grupo de autores que le confeccionan comedias de medida. Esto que para un artista es un triunfo y es el signo más concluyente de la popularidad, también es un peligro, pues que tiende a mediocrizar en un molde que cada vez se hace más sólido y estrecho, las actitudes y los valores de su inteligencia interpretativa. No es que pretendamos aconsejarle, pero sí prevenir de un peligro al que por naturaleza está expuesto todo artista que ha llegado a cierto límite en su carrera artística. Cierta renovación, nuevas creaciones, a las que como ninguno de los actores de su misma cuerda está capacitada, le conquistarían de nuevo aquellos aplausos con que fué marcando las etapas de su carrera triunfal.

Esta noche, doña Orfilia no podrá menos que sentir una honda emoción, pues no dudamos que el Liceo rebosará de una concurrencia que irá a aplaudir con todo fervor a una de sus artistas predilectas.

BENEFICIO DE UN VIEJO ACTOR EN EL BOEDO

Esta noche en el teatro Boedo la compañía de Antonio Daglio dedica la función a beneficio de Celestino Petray. El programa consta de "El último gaucho", "La otra noche en los corrales" y "La espina de un querer".

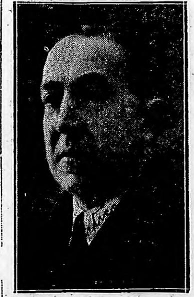
Celestino Petray pertenece a la guardia vieja del teatro criollo. ¿Quién no recuerda ese nombre que trae aparejado el recuerdo de la creación del Cocoliche del "Juan Moreira"?

ESTRENO EN EL SAN MARTIN

Los elementos de la compañía Arata-Simari-Franco, estrenará esta noche en segunda sección, "La misión Burton", pieza en tres cuadros original de Alejandro F. Berutti.

El reparto está a cargo de los principales elementos de la compañía.

AMODEO



Guillermo Amodeo, el popular actor de la Comedia, a quien el público porteño distingue desde hace años con marcada simpatía

LA COMPAÑIA ARATA-SIMARI-FRANCO

No actuará en el San Martín el año próximo

Los dirigentes de la compañía Arata-Simari-Franco pensaban reanudar contrato con la empresa Gerino hermanos para seguir el año próximo en el San Martín, teatro donde llevan realizada una lucida actuación.

Pero la empresa tiene otras miras para la sala que con las reformas ha quedado muy linda. Piensa contratar para el año próximo varias compañías extranjeras.

Si el conjunto Arata-Simari-Franco no encuentra teatro en la capital, se disolverá. Así lo acaban de resolver los tres capocómicos.

Esa disolución sería de lamentar puesto que se desintegraría un excelente elenco de género chico nacional.

LOS TRABAJOS DEL DIVINO ROSTRO

Los diarios de la mañana hablan hoy de una exposición de trabajos del Divino Rostro. Al abrir los diarios y leer ese título no pudo menos de pensar en sí misma doña Esperanza Palomero.

¡Divino rostro y trabajos para conservarlo!—exclamó desperezándose.

BENEFICIO EN EL SMART

Esta noche, en el Smart, se llevará a cabo la función a beneficio de la escuela gratuita del colegio del Divino Corazón.

La compañía Pagano - Ducase pondrá en escena "...Y diente por diente" y "Los dos vagos", que tanta aceptación ha tenido.

LO FATAL

"Milonguita", aquella piba de pollera cortona de la calle Chiclana, después de su gloriosa carrera por todos los arrabales de Buenos Aires y por las tertulias cursis, ha ido a morir de la más lamentable manera en el escenario del Nacional.

Pero ahora, el público ingrato, las costureritas, los orteras sentimentales que ayer nomás, lloraban al sentimental influjo de los magníficos versos de Linning, le hacen el vacío y no acuden a verla vivir en la ficción escénica.

¿Qué pasa? ¿Es que ya la heroína del arrabal no interesa al público analfabeto? ¿O es que el cabaret ha concluído por hartar completamente hasta el punto de fastidiar?

Era lo fatal, tanto tango, tanta vida triste cantada en versos detestables, tanta orquesta típica, tanto bailarín grosero, debía a la larga, llenar la medida en la tolerancia del público.

EL TENOR PRATT

Posiblemente mañana sábado se presentará ante el público del Avenida el tenor Pratt, "er fenómeno" de la voz, que tendrá a su cargo el papel de Rafaelillo de "El Gato Montés".

Este artista reemplazará al tenor Romero, que se someterá a un reposo, a fin de restablecerse completamente de su enfermedad a la garganta.

GRAN FESTIVAL ARTISTICO

EN HONOR DE NICCODEMI

Al marcar la 21a. representación a lleno diario en el Marconi "La Sombra", de Niccodemi, la empresa da carácter de extraordinaria a la función de esta noche y la anuncia como homenaje a dicho autor y al señor Escobar, adoptador.

La empresa del Marconi ha comprometido el concurso de los actores del Cervantes, Cimara y Almirante, quienes accedieron en obsequio a los autores nombrados y a Blanca Podestá, que en esta obra obtiene uno de sus más legítimos triunfos.

A continuación de "La Sombra" se representará el primer acto de "Retazo", original de Niccodemi y traducción de Escobar.

¡POR FIN!

La empresa del Avenida por fin se ha resuelto a darlo papel de lucimiento a la tiple cómica señorita Arellano, que aun no conoce nuestro público nada más que en el rol de la gitana de "El Gato Montés", donde realiza escasa labor.

La señorita Arellano viene procedida de fama, motivos por los que reina expectativa por conocer su trabajo.

Esta artista se presentará en "El Capricho de una Reina", que se estrenará en breve.

POR EL NUEVO

La humorada de los señores Flores y González, "La Sirena Rubia", con los cortes que se le ha dado, y la interpretación más ajustada, ha ganado mucho. Anoche el público festejó las incidencias de la obra y salió satisfecho de la representación, cosa que no sucedió el día del estreno. "Buenos Aires Embataclanado", continúa proporcionando buenas entradas a la empresa.

Viergol, su afortunado autor, por razones de buen gusto ha suprimido el cuadro del cabaret. Se imponía.

POR EL AVENIDA

En la sección vermouth de ayer se repitió el popular sainete de Arniches, Serafín el Pinturero, en el que volvieron a ser aplaudidos sus intérpretes señoras Moya, Segura, Rico y Ruiz, y los señores Marcén, Baraja, Romero, Guillén y Crespi.

Mañana tendrá lugar e lestreno de la zarzuela de Fernando Luque y los maestros Soutullo y Vert, "La Venus de Chamberí".

En la obra toman parte las señoras Rico, Segura, Ruiz, Ronre, la tiple cómica Elvira Moya, y los actores Marcen, Baraja, Allariz, Crespi, Domingues, y Sanchiz.

Está en ensayo para estrenarse a la mayor brevedad posible "El Capricho de una Reina", en cuya obra tiene un rol destacado la señorita Lola Arellano.

"El Gato Montés", que se representa todas las noches, sigue siendo el éxito de la temporada.

ta de su género, reprisará esta noche en la sección de las 20.45. "En Sevilla está el amor", tomando parte las señoras Matheu, Agueda y señores Del Pozo, Lamas, León, Cortés, Marques, etc.

A no dudarlo la reposición de esta interesante obra llevará crecido público a la Comedia.

Completan el cartel "Las corsarias" y "Una noche en el Paraíso".

LEVANTANDO UN CARGO

El conocido actor Héctor Ghío nos pide publiquemos la carta que insertamos a continuación, con la que entiende levantar los cargos que se le hacen en un colega de la tarde

He aquí su respuesta a aquella acusación, que Ghío dirige al elenco del San Martín:

Señores actores de la compañía Arata-Simari-Franco:

A no mediar los artistas de esa compañía en el brulote que un cronista teatral se dignó obsequiarme, con motivo de mi presencia en el teatro San Martín la tarde del estreno de "¡Voilá la city. etc.", francamente no me hubiera molestado en gastar tinta, pero como a pesar de que mis principios ideológicos no convergen con los artistas de ese conjunto, no por ello me voy a constituir en "reventador" de nadie, pues sé respetar a la gente que no me molesta. Por otra parte, la condición de "reventador", desgraciadamente está muy lejos de mi ánimo tranquilo..., y digo desgraciadamente, porque a veces lamento no pesee — sobre todo en estos casos — la fuerza de Sansón, por ejemplo, para jugar al football con algunos...

Tan necio me parece levantar este cargo que pienso, como el personaje de la comedia si será engaño o pitorreo...

Ahora bien; si es broma pueed pasar... pero por si fuera en serio diré que si el "desliz" de repicar un par de veces con el bastón de un amigo que me acompañaba eso no implica para que no haya escuchado como debía la obra mencionada. De no ser así — el sentido común lo dice — los demás espectadores, los porteros y vigilantes hubiéranme expulsado de la sala. Entonces los que en la sombra me "taximetraeban" hubieran tenido derecho para escandalizarse e inspirar sueltos explostivos a base de injurias.

Resumiendo: Le comunico al autor del suelto, como al o a los portadores del a la disposición de ellos para total esclarecimiento de este asunto; para demostrarles que soy incapaz de una actitud indigna, porque si tuviera algún rencor en contra del autor o intérpretes de la obra. no necesito recurrir a procedimientos de esa índole, por cuanto me precio de tener criterio y hombría bastantes para afrentar cualquier situación donde es necesario ponerse a prueba. Además, me agradaría ventilar esto de otra manera, si es preciso, pues la elocuencia de la tengo buenos puños.

palabra me tiene sin cuidado, cuando

Para terminar, apelo al testimonio de Fermín Moyano (hijo) — mi acompañante esa tarde — domiciliado en Talcahuano 167, quien puede dar fe de mi conducta en ese sentido, pero sólo ante los artistas del teatro San Martín, si elos así lo desearan.

Me ratifico: a la disposición del que quiera explicaciones. — Héctor Ghío.

VARIETES

Héctor Vozza—

Un buen artista que tanto se hace aplaudir en el cine-teatro Rivadavia. Vozza puede rivalizar con el mejor cómico a interpretación de papeles. Aconsejamos a Carcavallo lo vaya a ver; de seguro lo captura.

La Colombina—

No nos seduce, ni como mujer ni como artista. Su labor pasa desapercibida y lo lamentamos. Lo que no puede ser, no puede ser.

Casino—

De Rocroy, Los Santo Ferri y Profesor Eclfero, continúan haciéndose aplaudir en este teatro.

Debut de Appiani—



El sin rival Appiani

Esta noche debuta en el San Martín de Flores, Appiani, célebre parodista que tanta aceptación tiene. Irma Florio deleitará a los habitués de esta concurrida sala de espectáculos, con nuevos couplets.

En el Maipo—

Cosechan calurosos aplausos en el Maipo, Esther Rodríguez, estilista criolla y Las Turquesas, bailarinas.

Para la entrante semana se anuncian grandes novedades.

AUDICION POETICA

En el salón teatro Cangallo 1362, se realizará el 19 del corriente la audición poética Martín Guzmán.

La fiesta comenzará a las 5.30 p. m., y es bajo el patrocinio de la Federación de Damas Santiagueñas Tomarán parte don Héctor Medardo Latorre, quien ejecutará al piano, selectas piezas clásicas.

El programa, por demás interesante, consta de:

La huelga de los herreros, por Francisco Copée; Elegía de una tarde de otoño, Ricardo Rojas; Flores del alma, Martín Guzmán; El hombre fiera, Calderón de la Barca; 2 Preludios, piano, Chopín; Le cou-cou, piano, Gutiérrez Nájera; Suavitas, Vargas Vila; Minuet en sol, piano, Paderewsky; El borracho, Joaquín Castellanos.

"LA RABALERA"

Numerosos habitués al Avenida nos piden, en atenta carta, la conveniencia de solicitarle a la empresa de este teatro la exhumación de "La Rabalera", aplaudida obra en que tanto se luciría la tiple cantante señora Rovira.

Trasladamos el petitorio a quien corresponda.

"EN SEVILLA ESTA EL AMOR"

La compañía española de comedias, revistas, zarzuelas y operetas Lamas, "la más" (conste que no es chiste) comple-

El Cine, sus obras y sus héroes

El juez pródigo

EL BUEN ESTRENO VITAGRAPH DE AYER

En los cines centrales se estrenó ayer esta producción Vitagraph la N. York Film Exchange.

La restricción de películas en episodios, ha dado lugar a que en un corto espacio de seis o siete actos se encajone una prodigiosa cantidad de sucesos.

Tal creemos que ha sucedido en esta producción, que nosotros llamaríamos: "Enciclopedia episódica cinematográfica" por la gran cantidad de sucesos acumulados en una película presentada como comedia.

El tema que sirve para que esta producción produzca algún efecto, está singularmente recargado, tal como una cortesana del reino de Siam, o una bailarina de Cambodge.

Si entráramos a describir el argumento, daríamos una pobre idea de esta producción puesto que tendríamos que amontonar, venerables generales con aristocráticos magistrados y crímenes inicuos.

El título del film, en cierto modo nos acerca a la realidad de lo que representa, porque verdaderamente es una película que prodiga al espectador multitud de acontecimientos disímbolos.

Esto no quiere decir sin embargo que no sea suficiente para distraer nuestra atención.

El espectador se regocija, porque pagando por ver una sola película tiene oportunidad de presenciar cuatro comedias en una sola, todas ellas con sus correspondientes capítulos y lo que es más agradable:

en el corto espacio de una hora.

"El juez pródigo" es una comedia de costumbres noreamericanas en el siglo pasado y por lo tanto puede comprenderse que aquel estado de cosas era caótico y desconcertante como lo es la película.

Uno de los incidentes verdaderamente yanquis que tienen lugar, es el reconocimiento de un hijo por medio de una carabina.

¿Comprenden Ustedes? — Virtualmente yo he comprendido sí... he comprendido que se trata de un mal recurso escénico por no decir que de una tomadura de pelo.

Un mérito tiene esta película sin embargo y ese es el de reconstrucción de una época pasada, que significa un esfuerzo considerable por parte de los productores y una demostración de los magníficos elementos que posee la Vitagraph.

En resumen, podemos decir que en "El juez pródigo" se han intercalado dos films de aventuras, dos comedias dramáticas, una comedia melodramática y un sainete.

El lector puede decir si esta producción es o no digna de verse, aun cuando solamente sea para admirar la frescura de los productores y una realización cinematográfica, con pocos precedentes en la historia.

Justo es decir sin embargo que en esta película intervienen dos actores de mérito. Uno de ellos es Mac Syn Arbuckle y el otro, la encantadora Dean Paige.

Y por ahora basta. El público probablemente encontrará en este film un nuevo atractivo, dadas la condiciones que presenta para interesar.

En "Ojos de juventud" trabaja Rodolfo Valentino

Rodolfo Valentino, que acaba de obtener un estruendoso éxito en los Estados Unidos, en la interpretación del principal papel en la película "Sangre y Arena", según la misma novela de Vicente Blasco Ibáñez, aaprece en la película "Ojos de la Juventud" que bajo el programa Arte de la Corporación Argentino Americano de Films será estrenada en nuestros principales cines el sábado 23 del corriente.

La vida de Rodolfo Valentino es quizás una de las más curiosas que se conozcan entre las estrellas de la cinematografía. Italiano de nacionalidad, pues vió la luz en Milán, fué destinado por sus padres, honrados agricultores, al estudio de la agronomía, ingresando en calidad de

LA HEMBRA



Grit Hegessa, la bella y notable actríz que con tanto acierto desempeña el rol de protagonista de "La hembra", película que será estrenada el 18 del corriente en los cines Empire, Callao y Capitol. (La Hegessa tal cual sale en las primeras escenas del film.

estudiante en la Universidad de Agricultura de su ciudad natal. Pero el joven Rodolfo tenía muy poca predisposición para los estudios agrícolas y sentíase atraído en cambio por las aventuras y por los viajes. Sus primeros ensayos artísticos los realizó en esta época en las funciones escolares que se organizaban anualmente.

Un compañero de aula que sufría de la misma enfermedad, propuso a Valentino una escapada a los Estados Unidos, y éste, ni corto ni perezozo, aceptó encantado la proposición.

Dicen que del dicho al hecho hay mucho trecho. Pero en este caso el popular refrán no resultó cierto, puesto que un mes después ambos jóvenes, pasajeros de tercera clase, a bordo de un piróscafo, marchaban confiados y contentos rumbo a Nueva York.

Una vez en los Estados Unidos se presentó para ambos el difícil problema del pucherete cuotidiano, viéndose obligados a desempeñar los más modestos oficios. Rodolfo Valentino, más audaz y con mayor capacidad de adaptación que su compañero se familiarizó muy pronto con el nuevo ambiente y hasta pudo conseguir una colocación, ventajosa en cierto modo, dado los días de negra miseria que acababa de pasar, en la compañía de Bonnie Glass y John Sawyer, desempeñando papeles de poca importancia durante dos temporadas consecutivas.

Con Mae Murray ingresó luego en la cinematografía, apareciendo en papeles ya más importantes en las películas "The Big Litle Person" y "Delicious Litle Devil", con Dorothy Gish en "Out of Luck", con Dorothy Phillips en "Ambition" del "First National Circuit" y últimamente en "Eyes of Youth" (Ojos de la Juventud), junto a Clara Kimball Young.

"Veinte películas especiales para 1923"

Los estudios Goldwyn producirán únicamente veinte películas para 1923, pero todas ellas de gran espectáculo (All bigones). Todas ellas gigantescas, en una frase gráfica.

Cada una de estas películas ha sido hecha cuidadosamente, como para hacer que representen el máximo de valor en la producción cinematográfica.

La casa "Goldwyn", dice que no incluiría en estas veinte producciones, ninguna que no pueda representar un poderoso y encomiable esfuerzo al que pueda llamársele gigantesco.

Los estudios Goldwyn anuncian que filmarán "Ben - Hur", popular novela de un escritor inglés y en la que gastarán un millón de dólares.

Prestigiosos directores artísticos se cuentan en los estudios Goldwyn; en primera línea tenemos a Marshall Neilan, conocido ampliamente entre nosotros.

Maurice Tourneur, novelista y director artístico de fama producirá para Goldwyn "El cristiano" entre las veinte producciones anunciadas.

R. A. Walsh y Rupert Hughes forman también en el grupo de directores artísticos.

E. Mason Hopper, se dedicará exclusivamente a películas de romance dirigiendo en primer término la filmación de "Corazones Húnganos", película en la que intervendrá la famosa actriz Austin Iezierska.

HUMORESQUE

El interesante estreno de hoy por un conjunto de estrellas



Una escena de delicada e intensa emoción entre el niño y la característica que se puede observar en "Humoresque", la bella producción del programa Ajuria Especial, que se estrena hoy en los cines Empire, Callao y Gaumont.

En los cines Empire, Gaumont y Callao estrena hoy la Sociedad General esta película, bajo su programa Ajuria especial.

Los elogios vertidos acerca de ella, no bastan para asegurar su triunfo, pero es indudable que el público se ha dado cuenta de que se trata de un excelente film.

Un selecto conjunto de "estrellas" intervienen, y por ello, esta película tiene un alto valor artístico. A los nombres de Alma Rubens, Vera Gordon y Gaston Glass, únense los de otros artistas de la pantalla que en ocasiones diferentes nos han convencido de sus méritos.

El poema filmado no puede ser más emotivo, y nos atrevemos a decir que es aún más interesante y de mayores méritos que una película reciente presentada bajo el mismo programa.

No tenemos para qué cansar al lector con enfáticos elogios.

La sencillez extraordinaria de esta película nos prohibe los ditirambos por que encierra emociones sutiles que llegan al fondo del corazon.

Decíamos ayer, que lo más aparentemente sencillo es provocar emociones sutiles en el conglomerado de espectadores. Hay resortes comunes de sensibilidad y ellos pueden surtir sus efectos; pero este es un error fundamental, pues el ridículo del melodrama, hace sonreir a los escépticos y si la sentimentalidad no ha sido llevada a la pantalla con verdadera aristocracia espiritual se corre el riesgo del fracaso.

"Humoresque" hará más de una vez sentirse inquieto al hombre de mundo, influirá sobre los nervios poco excitables de los hombres y acaso conmueva demasiado profundamente a aquellos que tengan el corazón un poco sensible.

Poco atento a lo que nosotros podamos decir, el público juzgará esta producción de la que no hacemos más que informarle según nos pareció el día de su exhibición en privado.

Difícil es hablar sobre un mismo tema repetidas veces, sin incurrir en repeticiones y esto acaso demuestre el caudal inagotable de emociones que esta película encierra, pues nos permite disertar diariamente sobre ella, expresando diferentes aspectos.

Si sobre su dramaticidad escribimos no podrá negársenos que es uno de los aspectos más interesantes que presenta.

Los sufrimientos y amargruas de una raza proscripta, se nos ofrecen en un marco escénico de sencillez absoluta y por endo más emotiva.

La complicación psicológica no tiene parto en conmovernos el alma y no es necesario un estudio de las sucesivas escenas para comprender y sentir.

Para llegar a esta expresión de sencillez, el esfuerzo ha tenido que ser excesivo, aun cuando por razones de contraste con el complicado medio estadounidense, pareciera más fácil de lograr.

En resúmen, nosotros dejamos al público que opine, sin pretender que lo que decimos constituya una verdad incontrastable.

Tenemos la convicción, sin embargo de opinar como se debe acerca de la "Humoresque" de Fanny Hurst y ello se verá hoy que se estrena esta película.

"Resaca" se reprisa hoy



Pedro Gialdroni que ha hecho una verdadera creación en su rol de protagonista de esta interesante y afortunada producción nacional.

El infatigable Lipizzi no descansa con "Resaca", se podría decir de él que es el campeón de los explotadores. ¡Mire que hacer descansar al pobre Gialdroni! Cinco mil setecientas sesenta y dos veces ha hecho pasar por la pantalla esta afortunada película nacional en la cual Gialdroni y Arata han tenido un verdadero éxito.

Hoy la reprisará el Majestic Theatre quien la pasará tarde y noche acompañada de una orquesta típica.

Sin duda alguna va aproporcionar "Resaca" dos buenas entradas, pues hace tiempo que no se exhibe en el centro.

La producción yanki para el año próximo

CUARENTA Y UNA PELICULAS PARAMOUNT PARA 1923

Traducido especialmente para CRITICA

Jesse L. Lasky, primer vicepresidente de la Paramount, encargado de la producción, en una entrevista celebrada con un miembro de la "Exhibitors Trade Review", hizo saber que la Paramount Pictures, tendría listas cuarenta y una películas para ser lanzadas a la exhibición durante la temporada 1923.

—Magno esfuerzo ha sido — dijo Mr. Lasky — el desarrollado por la Paramount y esta poderosa demostración industrial es el resultado de un gasto ilimitado de dinero y esfuerzos cerebrales por parte del brillante grupo de directores, autores, pintores, escenógrafos, operadores fotográficos, etc., quienes han obrado en conjunto, bajo una misma organización, todos trabajando en armonía y con el mayor de los entusiasmos.

El gran número de distinguidos colaboradores, sería imposible encerrarlo en una fotografía, baste decir que estas películas sobrepasan en calidad a cualquiera de sus similares porque cada una representa el grandioso esfuerzo de que somos capaces".

Y en verdad que examinando una por una las películas que la Paramount exhibirá durante la temporada a que hacemos referencia, encierran cada una un mérito indiscutible y no exagerado.

Como ni aún sintéticamente nos sería posible dar cuenta de estos films, cada día escribiremos algo sobre tres o cuatro producciones Paramount hasta completar las cuarenta y una a que nos referimos.

"El dictador"—

En primera línea aparece esta película Paramount y podemos leer lo siguiente:

—Jesse L. Lasky presenta a Wallace Reid en "El dictador", acompañado por Lila Lee.

El argumento fué hecho por Richard Harding Davis y a James Cruze, se confió la dirección artística, habiéndose terminado de filmar el 7 de agosto.

Todos los lectores aficionados al cine, saben qué gran "estrella" es Wallace Reid, como también qué excelentes interpretaciones realiza cuando interviene en una comedia de verdad y "El dictador" es la mejor comedia en que ha podido intervenir desde hace mucho tiempo. Wallace representa el papel de un joven que se aventura en el caos de una revolución sudamericana.

La parte del romance fué encomendada a Lila Lee, quien desempeña un rol de muchacha hispano-americana.

Esta primera producción tiene a la vez, carácter de comedia, escenas de aventura y situaciones de romance.

"La joven Diana"—

Marion Davies, es la protagonista de este film, dirigido por Alberto Capellani y Roberto Vignola y cuyos escenarios fueron construídos por Luther Reed.

Es una de las mejor elaboradas y que producirá a cada uno una sensación distinta.

El argumento fué hecho por uno de los escritores norteamericanos que han obtenido más existe en N. York, y que exclusivamente escriben para el "Hearst's Magazine".

Esta producción es de una sorprendente emotividad y fuertes contornos dramáticos.

Figuran en el elenco: Pedro de Córdoba, Forrest Stanley, Madyn Arbuckle y G. O'Brien.

En nuestra edición de mañana continuaremos dando detalles acerca de estas cuarenta y una producciones.

Actualidades Gaumont 23|24

La Sociedad General estrenará hoy en los cines Empire, Callao y Gaumont los dos últimos números de esta popular revista de actualidades que trae como siempre una nutrida e interesante información viva de los más grandes acontecimientos mundiales, en el mundo de la política, de la moda y del sport.

Las notas más interesantes de los citados números son: El circuito ciclista de París. El día náutico organizado por la Liga Náutica de París. Navíos de guerra en el Sena. El embajador de la Unión entregando la medalla de oro otorgada a la ciudad de Verdún por el Congreso Americano. La botadura del transatlántico "Carlos Legien", en Wilhembaven. Las elecciones en Hungría. Ejercicios ecuestres realizados por la policía londinense. Los alumnos de la escuela de Eton, Inglaterra, festejan el aniversario de la fundación del colegio.

LA MUJER DEL SHEIK



El correcto protagonista de "La mujer del Sheik", película que se viene exhibiendo con un marcado éxito en los cines centrales

Esta superproducción Paramount, merece el calificativo que antecede. Dos artistas de relevantes méritos tienen a su cargo los papeles principales en esta producción.

Rodolfo Valentino, que desempeña el papel de Sheick y Agnes Ayres, que tiene a su cargo el de "Estela", mujer del caudillo moro.

Filmada bajo un argumento original y sugestivo, tiene el mérito esta película de presentarnos el curioso antagonismo existente entre la civilización y costumbres del Occidente europeo y las que prevalecen entre los orientales.

Imaginad una mujer que ha contraído matrimonio con el jefe de una tribu musulmana, educado en la universidad de Oxford, pero no desprovisto de sus ideas religiosas y de sus agradables costumbres en punto a mujeres y que si bien, durante su permanencia en las capitales de Europa ha demostrado cierta independencia de sus ideas y costumbres, en el fondo prevalecen aún.

Estela, la mujer del Sheick, ha hecho jurar a Hadjid que no se casará con otras mujeres, pero los acontecimientos vienen a hacer a Hadjid que tenga que olvidar su juramento.

La cautividad a que Estela es sometida, es causa de incidentes de sumo interés.

Los amigos de Estela, intentan visitarla pero las costumbres no permiten a los extranjeros visitar a las mujeres, ni tener acceso a los harenes.

En suma, esta película presenta las costumbres musulmanas fielmente y merced a la acertada dirección artística y a la labor excelente de los intérpretes, constituye uno de los más excelentes films que durante la temporada se han presentado.

Del muelle a la pantalla

Una intérprete de "Humoresque"

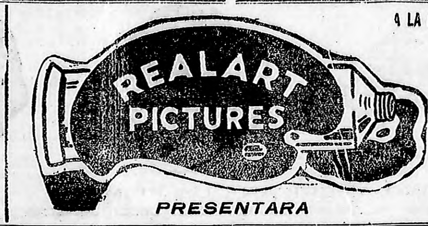
Vera Gordon, la actriz que desempeña de un modo tan admirable la figura de madre en "Humoresque", la próxima película del Programa Ajuria, fué contratada para interpretar ese papel gracias a una feliz coincidencia.

Vera Gordon es una viajera entusiasta y ha explorado materialmente todos los rincones del globo. Combinando sus aficiones con las obligaciones que le imponen las necesidades de la vida, aceptó muchas veces contratos para los grandes transatlánticos con el exclusivo objeto de recorrer la tierra, para satisfacer sin duda la curiosidad ancestral de su sexo.

Es así como Vera Gordo ha llegado a poseer ocho idiomas, hallándose tan en su casa en Vladivostock como en Honolulu y en Londres como en Paris.

Al volver de uno de sus acostumbrados viajes y cuando descendía por la escala del buque, Vera Gordon se halló frente a Fran Borzage que se dirigía al mismo buque para recibir a unos amigos. Borzage estaba entonces preocupado con la elección de intérpretes de "Humoresque" y vió en Vera Gordon el tipo ideal para encarnar la figura de la madre. Hecha la proposición y aceptada por la actriz, Vera Gordon pasó del muelle de Nueva York a los estudios de Paramount, donde empezó a trabajar desde la mañana siguiente.

Actriz de una experiencia y de un talento consumados, Vera Gordon que fué célebre en la escena hablada ha probado en "Humoresque" hasta qué punto la ternura materna puede ser reflejada en el silencio de la pantalla.



Carreras

Hipódomo Argentino

Un encuentro interesante

¿Mehemet Alí, Poully o Cafard?

De las carreras ordinarias que se disputarán el domingo en Palermo, una de las más interesantes será sin duda la reservada a los potrillos perdedores.

El encuentro del "fenómeno" Mehemet Alí que iniciará su campaña al fin con los ya conocidos Poully y Cafard ha despertado inusitado interés entre los aficionados.

El hermano de Moloch ha tenido tiempo suficiente para alcanzar el máximum de su training con las varias corridas y partidas a que ha sido sometido, entre ellas la última de 1400 metros que el pupilo del Iceache recorrió en 1'26" 3|5, según unos y 1'27" otros cronómetros.

Poully que en su segunda presentación borrara la mala impresión que dejara al debutar, alcanzando el tercer puesto en 1'38" 1|2, luego de soportar todo el peso de la carrera, imprimiendo tren severo, ha continuado su entrenamiento en inmejorables condiciones.

Cafard, cuyas dos últimas performances han sido brillantes, pues después de largar retrasado y sufrir inconvenientes ha logrado ocupar el segundo puesto, es sin duda uno de los mejores colocados y con un poco de suerte costará vencerlo.

Por eso es que el encuentro de Mehemet Alí, Poully y Cafard ha despertado tanto interés y aunque a don Ignacio no le haga mucha gracia la intervención de estos adversarios, tendrá que hacer buches y correrlo al fin al "fenómeno" hermano de Moloch, Melik, Mustafá, Marie Stuart, Melancolía, Mucha Sal, Milamores, Muley y Malquerida.

Langostín

La partida en 42"

Luego de su sugestivo triunfo en contra de Jacobín, Yesquero, Tangage, etc. su presencia en distancias cortas es mirada con más respeto. Intervendrá el próximo domingo en el handicap Botafogo, en el que vuelve a encontrarse excelentemente bien colocado. El hijo de Del Valle, cumple ssu ejercicios con gran soltura al punto que es uno de los candidatos obligados en el compromiso en que intervendrá pasado mañana.

Pedro Alvarez tuvo a su cargo la tarea de trabajarlo en la partida de práctica marcando 42" en los 700 metros, demostrando estar poseído de grandes velocidades.

Spécula

Esta hija de Dusty Miller que al intervenir su último compromiso se clasificara tercera de Raffetto y Gin Fizz, estando a punto de asestar un rudo golpe a la cátedra, ha continuado en inmejorables condiciones de preparación y por ello en las primeras de cambio puede con solo repetir esa performance obtener una victoria en esta, luego de su proficua campaña en La Plata.

Con Orduna hizo un excelente ejercicio en el kilómetro, recorriendo la distancia en 1'1' 4|5.

Hermann Goos

1600 metro en 1'44"

El hijo de Enérgica hace una temporada larguísima que no cumple compromisos en público debido a que ha sido retenido en relache por las dolencias que le aquejan y que han malogrado su actuación.

Al parecer mejorado de sus males, cumple los primeros ejercicios a que es sometido sin demostrar empero las energías de que hizo gala en su primer campaña.

Dirigido por Máximo Acosta ensayó en la milla empleando el tiempo que indica el epígrafe.

Narración - Piura

Fueron floreados en 1500 metros

Máximo Acosta en la hija de Folleto y el peón en la representante del stud Victorica Roca, fueron moderadamente floreados en una distancia de 1500 metros, comportándose regularmente. Ambas pensionistas de Aquino se hallan listas para reaparecer en público, la primera con el objeto de ver si consigue abandonar la categoría de perdedora, y la segunda para demostrar que no fué una sorpresa la performance producida al obtener su primera victoria.

Botija

700 metros 41" 1|5

El velocísimo hijo de Portagüe que debido a sus dolencias a los remos delanteros ha estado una larga temporada en relache, viene siendo objeto de serios ensayos, al parecer ya en buenas condiciones. El pensionista del stud La Capital, dadas las condiciones que ha puesto de manifiesto, ha de obtener todavía en la temporada un buen número de victorias, siempre que le toque actuar en la pista recta, donde se ha consagrado especialista.

Hoy produjo un excelente ensayo en la partida de 700 metros empleando 41" 1|5 bajo la dirección de E. Cabrera.

Raffetto corre mucho

El hijo de Asturiano se ha largado a correr de firme y es enemigo de temerle en cualquier prueba que dispute.

Como se recordará en su última presentación el pupilo del stud Condal se impuso en cómodo galope recorriendo con 50 kilos 2000 metros en 2'5" 3|5.

Reaparecerá pasado mañana en el handicap de 2500 metros, donde respondiendo a sus últimos ensayos—el del miércoles sobre todo — donde empleó 58" 2|5 los 1000 metros, puede agregar un nuevo triunfo.

Le Rappel en el handicap de fondo

Será el hijo de Polar Star el primer producto que este año intervendrá en pruebas handicaps.

La corrida a que fuera sometido para la carrera del próximo domingo y que dimos en oportunidad, nos dejó muy buena impresión.

El pupilo del stud El Turf recorrió los 2500 metros en 2'40" con buena acción final.

Así, pues, que Le Rappel con 45 kilos en el handicap de fondo es un gran candidato.

Spécula

Puede batatear

Al intervenir el 27 del pasado en la prueba ganada por Raffetto, esta hija de Dusty Miller ocupó el tercer puesto, aventajando a un buen lote de competidores.

Ha continuado en plena forma y será de la partida en la carrera inicial de pasado mañana donde, aunque es difícil, puede aventajar a sus rivales, repartiendo un dividendo de esos que hacen época.

El compositor Silva, que la tiene a su cuidado, confía en que la defensora del stud Contacto ha de desempeñarse honrosamente.

Tivoivotar

Puede ser la sorpresa

En la prueba de perdedores de pasado mañana, una de las más complicadas del día, hará sus primeras armas este defensor del stud Provincial.

Dados los ensayos discretos con que llega a la carrera el descendiente de Druid, bien puede iniciarse con éxito proporcionando un remunerativo dividendo.

Aconsejamos no relegar al olvido al pupilo de Guillermo Acosta.

El clásico Coronel Miguel F. Martínez

SUS PROBABLES COMPETIDORES

Distancia: 2000 metros

Ausente Mameluke que según lo informamos en otro lugar no reaparecerá hasta el Nacional, serán posiblemente de la partida los que a continuación citamos con sus respectivas montas:

Místico, Ramón Pelletier.
Charles Jacque, Pedro Cichetti
Arancedo, Sebastián Ruiz.
Pashá, M. Acosta.
Le Rappel, R. A. Carabajal.
Ney, M. Lema.
Saphir, R. V. Lanatti.

Mameluke no correrá hasta el Nacional

Según informaciones que nos llegan de fuente autorizada, el pupilo del stud Ayacucho no será presentado en el clásico Coronel Miguel F. Martínez como se había pensado, pues su nuevo entraineur, José Bentancour, desea darle una especial preparación para el gran premio Nacional y someterlo a su debido tiempo a una corrida en la distancia del más importante premio.

Así, pues, que Mameluke no reaparecerá en público hasta el 15 de octubre, donde nuevamente se medirá con el invicto Rico

Arancedo

Aumenta su chanco

Con la eliminación voluntaria de Místico a quien su caballeriza ha resuelto reservar para el clásico Coronel Miguel F. Martínez, aumentan las probabilidades de éxito de este hijo de Asturiano en la prueba de ganadores.

En efecto, como se recordará, el defensor del stud Condal termina de imponerse en excelente forma, recorriendo la milla en 1'38" 1|2.

Ney y Narval, son a nuestro juicio enemigos de tener en cuenta, pero no los conceptuamos capaces de superar ese tiempo.

Debe, pues, el pupilo de Moreno, repetir su reciente hazaña.

Místico

No correrá pasado mañana

Este regular hijo de Craganour en mérito a las esperanzas que en él confía su caballeriza no será presentado en la prueba de ganadores de pasado mañana, reservándosele en cambio basta el clásico Coronel Miguel F. Martínez que se correrá el 24 y en el que intervendrá.

Puede el pupilo de Roncales, dado lo bien que ha continuado, conquistar en aquella oportunidad su primer victoria clásica.

NUESTRO CONCURSO

Desde el sábado próximo, se encarece a los colegas que intervienen en nuestro concurso, transmitan sus pronósticos antes de las 11, hora exacta en que se cerrará la página.

Quedan avisados los colegas y conste que luego no atenderemos reclamos.

Rosy Queen

Puede rehabilitarse

En el handicap de la milla intervendrá esta defensora del stud Los Rosales, a las órdenes del jockey di Biasse.

La hija de La Ñatita que en su compromiso último no respondió al favoritismo que se le dispensara, se encuentra en la cúspide del estado y como, por otra parte, recibirá ventajas en el peso de todos sus contrincantes, puede muy bien rehabilitarse ampliamente agregando una nueva victoria a su haber.

Mata Pillos

Puede repetir la hazaña

Dada la forma fácil en que impuso condiciones recientemente el pupilo de Lacuesta y habiendo continuado en perfectas condiciones, es menester considerarlo capaz de repetir la hazaña en la prueba inicial de pasado mañana.

Lleva en la pareja Souville-Gran Sujeto y en Paddy y Montaraz, enemigos de consideración pero, tendrán éstos que correr mucho para no verse aventajados por el hijo de Let Fly.

Guilbert

Reaparece en forma

En su campaña por las pistas tiene conquistados el hijo de Chili II triunfos que le asignan probabilidades de éxito en su compromiso de pasado mañana.

Ha venido cumpliendo regularmente sus ensayos privados y cargará un peso con el cual ha impuesto condiciones en más de una oportunidad.

Es bueno pues, no abandonar en esta oportunidad al pupilo del stud Villanueva pues la carrera le es hasta cierto punto, favorable.

Correo

Avenida San Martín. — Le corresponde cobrar un ganador a Tartarín o sean $ 3.30.

Guía del Turfista

Los competidores de pasado mañana — Sus últimas performances

Primera carrera
Distancia: 1800 metros

BURLON 56 kilos. Septiembre 3.—N. P. de Pomar, Point du Jour, Nerón y Arrozín, en 1'40" 3|5 la milla (pista húmeda).

SU SEÑORIA 56. Agosto 19.— 4o. de Raffetto, Insurrecto y Burlón, en 1'52" 2|5 los 1800 metros.

ORANGE BOY 56. Abril 16.—N. P. de Brujo, Tifón, Atlanta y Tours en 2'59" 3|5 los 2800 metros.

LUMINAR 56. Julio 3|921.—N. P. de Desenvuelto, Castelar, Tours y Riquet, en 2'33" 3|5 los 2500 metros.

GRAN SUJETO 55. Sep. 7.—2o. de Mata Pillos, aventajando a Paddy, Juglar y cinco caballos más en 1'51" 1|2 los 1800 metros.

SOUVILLE 53. Sept. 10.—Ganó a Miseltoe, Don Domingo Filisteo y Ticholo, en 1'48" los 1700 metros (pista fangosa).

PADDY 54. Sept. 7.—3o. de Mata Pillos y Gran Sujeto, aventajando a Juglar y cinco caballos más en 1'51" 1|2 los 1800 metros.

ESTAMPILLA 54. Abril 15.—Ganó a Fidalgo, Huracán, Musulmán y cuatro caballos más en 1'44" los 1700 metros (pista húmeda).

GIJONA 54. Julio 10|921.—N. P. de Cerámica, Hipérbole, Poderosa y Esparta, en 1'39" 1|5 la milla.

ARROZIN 53. Sept. 3.—4o. de Pomar, Point du Jour y Nerón en 1'40" 3|5 la milla (pista húmeda).

MATA PILLOS 51. Sept. 7.—Ganó a Gran Sujeto, Paddy, Juglar y cinco caballos más en 1'51" 1|2 los 1800 metros.

SPECULA 51. Agosto 27.—3a. de Raffetto y Gin Fizz, aventajando a Mata Pillos y diez caballos más en 1'39" 2|5 la milla.

MONTARAZ 50. Noviembre 6.—Ganó a Ovidio, Grand Couronné, Angelito y Relmo en 1'51" 4|5 los 1800 metros.

GUINDO 49. — Sept. 7.—N. P. de Mata Pillos, Gran Sujeto, Paddy y Juglar en 1'51" 1|2 los 1800 metros.

Segunda carrera
Distancia: 1800 metros

NITRERIA 55 kilos. Agosto 27—3a. de La Turquesa y La Dicha, aventajando a Chidan en 1'40" 1|5 la milla.

LILI 55. Sept. 3.—N. P. de Burguesa, Sidonia, La Salvadora y Aurorita en 1'35" los 1500 metros (pista húmeda).

PIOLA 55. Febrero 12.—N. P. de Ivy, Jalousie, Dandovida y Salinera en 54" 2|5 los 900 metros (pista húmeda).

LAST LOVE 55. Agosto 13.—2a. de Isla, aventajando a La Dicha, Coquetona y Luqueta en 1'40" 1|5 la milla.

SIDONIA 55. Septiembre 7.—N. P. de Solitaria, Vix, Doña Berenguela y La Salvadora en 1'15" 2|5 los 1200 metros.

PIPPER BUD 55. Julio 2.—4a. de Ratisbone, Black Beauty y Dantesca en 1'40" 1|2 la milla (pista húmeda).

AURORITA 55. Sept. 3.— 4a. de Burguesa, Sidonia y La Salvadora, en 1'35" los 1500 metros (pista húmeda).

NIÑA SOL 55. — Es debutante.

Tercera carrera
Distancia: 1700 metros

CAFARD 55 kilos. Sept. 7. — 2o. de Arancedo, aventajando a Poully, Mascalzone y cuatro potrillos más en 1'38" 1|2 la milla.

CALCADOR 55. Sept. 3. — 2o. de Narval, aventajando a Nativo, Zonzo Grande y siete potrillos más en 1'56" los 1800 metros (pista húmeda).

POULLY 55. Sept. 7. — 3o. de Arancedo y Carfard, aventajando a Mascalzone y cuatro potrillos más en 1'38" 1|2 la milla.

MEHEMET ALI 55.— Es debutante.

ANDRISY 55. — Es debutante.

NAVEGANTE 55. Agosto 15. —N. P. de En Marcha, Intrigante II, Tun Tun y Bofetón, en 1'16" los 1200 metros (pista fangosa).

MASCALZONE 55. Sept. 7.—4o. de Arancedo, Cafard y Poully, en 1'38" 1|2 la milla.

CALLEJERO 55. Agosto 20.—N. P. de Místico, Cafard, Calcador y Narval en 1'40" 1|5 la milla.

DON PADILLA 55. Agosto 13.—N. P. de Camacho, Big Boy, Mascalzone y Fonti en 1'39" 2|5 la milla.

ZONZO GRANDE 55. Sept. 10.—N. P. de Tun Tun, Luis XV, Judas e Idolo, en 1'34" 2|5 los 1500 metros (pista fangosa).

PROEL 55. Agosto 27. — 4o. de Clarinete, Cafard (distanciado) y Cabarí en 1'33" 3|5 los 1500 metros.

FONTI 55. Sept. 7.—N. P. de Arancedo, Cafard, Poully y Mascalzone en 1'38" 1|2 la milla.

DORIA 55. — Es debutante.

LOCRO 55. — Es debutante.

SOLFERINO 55. — Es debutante.

TERRON 55. Julio 23.—N. P. de Tamarisco, Bofetón, Navegante e Intrigante II en 1'10" 2|5 los 1100 metros (pista fangosa).

OR FIN 55. — Es debutante.

FROMENTIN 55. Sept. 3.— N. P. de Narval, Calcador, Nativo y Zonzo Grande, en 1'56" los 1800 metros (pista húmeda).

SENSITIVO 55. Sept. 3.—N. P. de Narval, Carlcador, Nativo y Zonzo Grande en 1'56" los 1800 metros (pista hmeda).

TIVOIVOTAR 55. — Es debutante.

Cuarta carrera
Distancia: 1100 metros

YESQUERO 61 kilos. Agosto 27.—3o. de Langostín y Jacobín, aventajando a Tangage y dos caballos más en 1' 1|5 los 1000 metros.

JEDO 55. Junio 11.—4o. de Cantador, Yesquero y Tangage en 59" 1|2 los 1000 metros.

LANGOSTIN 52. Agosto 27.—Ganó a Jacobín, Yesquero, Tangage y tres caballos más en 1' 1|5 los 1000 metros.

CANTADOR 50. Agosto 27.—N. P. de Langostín, Jacobín, Yesquero y Tangage en 1' 1|5 los 1000 metros.

JACOBIN 46. Agosto 27.—2o. de Langostín, aventajando a Yesquero, Tangage y tres caballos más en 1' 1|5 los 1000 metros.

MALQUERIDA 44. Agosto 20.—Ganó a Oriflamme, Lady Jubilee, Fille du Pays y cuatro yeguas más en 1'33" 3|5 los 1500 metros.

Quinta carrera
Distancia: 3500 metros

QUO VADIS? 62 kilos. Agosto 15. — Ganó a General Brusiloff, Brujo y Democracia en 2'42" 1|5 los 2500 metros (pista fangosa).

BRUJO 62. Agosto 15.—3o. de Quo Vadis? y General Brusiloff, aventajando a Democracia en 2'42" 1|5 los 2500 metros (pista fangosa).

CAID 62. Julio 30.—2o. de Quo Vadis?, aventajando a Ziem, Brujo y dos caballos más en 4'21" 3|5 los 4000 metros.

ALDEANO 62. Junio 4. — Ganó a General Brusiloff, Caid, Brujo y dos caballos más en 2'39" 3|5 los 2500 metros.

RUMOR 60. Septiembre 7.—Ganó a Poderosa, Jaque al Rey, Red Wolf y dos caballos más en 2'17" 1|2 los 2200 metros.

MOLOCH 62. Agosto 27.—2o. de Citoyen, aventapando a Ziem en 2'20" los 2200 metros.

CARLOVINGIO 62. — Marzó 7.— N. P. de General Brusiloff, Lye, Calderón y Aldeano en 2'5" 2|5 los 2000 metros (pista barrosa).

POLO DE ORO 62. Sept. 7.— Ultimo de Diógenes, El Conde y Alpes en 2'42" 2|5 los 2500 metros.

CITOYEN 60. Sept. 8.—Ganó a Tartarín, Raffetto, Cíclope y Noespio, en 2'40" 3|5 los 2500 metros.

Sexta carrera
Distancia: 1800 metros

MISTICO 53 kilos. Sept 7.—Ganó a Ney, Coronadora y Ontal en 1'47" los 1700 metros.

NEY 50. Sept. 7.—Fué 2o. de Místico, aventajando a Coronadora y Ontal en 1'47" los 1700 metros.

NARVAL 50. Spt. 8.—Ganó a Calcador, Nativo, Zonzo Grande y siete rivales más en 1'56" los 1800 metros (pista húmeda).

ARANCEDO 50. Sept. 7.—Ganó a Cafar, Poully, Mascalzone y cuatro rivales más en 1'38" 1|2 los 1600 metros.

JAIPUR 50. Sept. 3.—Fué N. P. de Saperlotte!, En Marcha, Cartaginés y Yuyo Moro en 1'5" 4|5 los 1100 metros (pista húmeda)

MEHEMET ALI. — Lo damos en la tercera.

GRACE DARLING 48. Agosto 27. N. P. de Pilmayquen, Hecla, La Sulamita y Doña Chela en 1'54" los 1800 metros.

Séptima carrera
Distancia: 1600 metros

DON'T 57 kilos. Sept. 7.—Ganó a Grak, Next, Rosy Queen y dos rivales más en 1'38" 1|5 los 1600 metros.

NERON 55. Sept. 7.—4o. de Raffetto, Kim y Tabobá, aventajando a cinco rivales más en 2'5" 3|5 los 2000 metros.

PASO DOBLE 54. Sept. 3.—2o. de Don't aventajando a Merry Andrew en 1'41" 1|5 los 1600 metros (pista húmeda).

TESON 53. Agosto 30.—4o. (último) de Tangage, Retahíla y El Dante en 1'42" 4|5 los 1600 metros en pista fangosa.

GRAK 52. Sept. 7.—Fué 2o. de Don't aventajando a Next, Rosy Queen y dos rivales más en 1'38" 1|5 la milla.

NEXT 52. Sept. 7.—Fué 3o. de Don't y Grak, aventajando a tres rivales más en 1'38" 1|5 los 1600 metros.

ROSY QUEEN 46. Sept. 7.—Fué 4a. de Don't, Grak y Next aventajando a dos rivales más en 1'38" 1|5 los 1600 metros.

Octava carrera
Distancia: 2500 metros

BRUJO 62 kilos. — Lo damos en la 5a. carrera

CARLOVINGIO 60. — Lo damos en la 5a. carrera.

SURI 58. Junio 25. — N. P. (último) de Citoyen, Ziem, Payaso, Fresilla y Poderosa, en 2'23" 3|5 los 2200 metros (pista húmeda).

THALASSA 48. Julio 30. — N. P. de Tartarín, Fiducia, Poolvis y Red Wolf, en 2'18" 1|5 los 2200 metros.

TARTARIN 57. Sept. 10.—Ganó a Kim, Tifón y Fedora en 3'18" 2|5 los 3000 metros (pista fangosa).

GUILBERT 55. Junio 29. N. P. (último), de Ziem, Kim, El Condo y Fresilla en 2'47" los 2500 metros (pista fangosa).

RAFFETTO 54. Sept. 7.—Ganó a Kim, Tabobá, Nerón y cinco rivales más en 2'5" 3|5 los 2000 metros.

CICLOPE 50. Sept. 8.— 4o. de Citoyen, Tartarín, Raffetto, aventajando a Noespío en 2'40" 3|5 los 2500 metros (pista húmeda).

KIM 50. Sept. 10.—2o. de Tartarín, aventajando a Tifón y Fedora en 3'18" 2|5 los 3000 metros (pista fangosa).

BURLON 45. — Lo damos en la 1a. carrera.

LE RAPPEL 45. Agosto 30. — 2o. de Gandoumint, aventajando a Ney y Sylves en 2'10" 1|5 los 2000 metros (pista fangosa).

OVIDIO 42. Agosto 30. — 3o. de Poderosa y Tifón, aventajando a Ciervo y cuatro rivales más en 2'24" 1|2 los 2200 metros (pista fangosa).

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE SEPTIEMBRE DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Tucumán	16	16	25.000
Montevideo	18		50.000
Buenos Aires	20	41	50.000
Córdoba	21	19	25.000
Nacional	22	20	80.000
Tucumán	23	16	25.000
Montevideo	25		20.000
Buenos Aires	27	41	20.000
Córdoba	28	19	25.000
Nacional	29	20	80.000
Tucumán	30	16	25.000
Montevideo	30		50.000

En la estadística

LOS QUE TRIUNFAN. — LOS QUE ASPIRAN A TRIUNFAR

Es con la llegada de los grandes clásicos a disputarse en lo que resta de la temporada, cuando se producen las más grandes alteraciones en la estadística, sobre todo en lo referente a caballos, padrillos y caballerizas. Por ello, en breve comentario, expondremos la situación de la estadística general del hipódromo de Palermo en la actualidad, y las modificaciones que pueden producirse.

JOCKEYS

Ocupa la vanguardia (cuando no!!) el simpático y querido "grone" Acosta, que lleva conquistadas 45 victorias y que en esta temporada pretende nuevamente para sí el honor de encabezar la lista de jockeys ganadores de mayor número de carreras. Está ya acostumbrado a ser primero en todos los sentidos y por ello corre confiado y al parecer con caballo de sobra. Es y será el "blanco" de todas las miradas.

Ramón Pelletier, uno de los pilotos más afortunados de estos últimos tiempos, y decimos afortunado porque ha culminado y se ha impuesto con celeridad pasmosa, va segundo con doce victorias menos que el puntero. Aquél le lleva la ventaja del peso que le permite apilarse en la mayoría de las pruebas, pero "Don Ramón" parece ser de más clase, y aunque en la carrera de esta temporada es difícil sino imposible que aventaje a su rival, le tenemos fe para el futuro, que no puede presentársele más brillante. Lleva conquistadas 33 victorias.

Un aprendiz, J. Canal, a punto de ingresar a la categoría de "verde", es tercero con 29 triunfos. Ha realizado una notable campaña y puede llegar a profesional antes que finalice la temporada.

Cuatro y quinto, con 23 y 20 victorias, son dos jockeys-entraineurs, el maestro Torterolo y Roberto A. Carabajal. El primero viene produciendo una sospechosa performance, y el otro con Quo Vadis?, Black Beauty, etc., su Merry Andrew y Coronadora, ríe satisfecho. Se lo merece.

Lema, es un jockey "frío de abajo" (no hay alusión particular), viene de los últimos y nos parece difícil llegue a entreverarse en el final.

"Capitán Orejas" con 15 carreras se plantó y sería nuestro más sincero deseo que solamente durara quince meses su obligada ausencia.

CUIDADORES

En este rubro no hay nada que hacer, primero nuevamente se clasificará Naciano Moreno. Es el entraineur del año y aún le esperan grandes y numerosos triunfos. Ha obtenido 32 victorias con sus pupilos.

El segundo puesto está por dilucidarse: Vicente Fernández con 22 pruebas aventaja por 4 a su tocayo Vicente Pérez. Se impondrá el de más calidad ya que la suerte no es factor que intervenga en esto, y por ello Tapón es el candidato a darle un susto a su colega Moreno que le lleva 10 victorias de ventaja.

Luego vienen con un buen porcentaje de triunfos Camillón, Bentancur, Telmo Míguez, y tras ellos la banda Aquino R. Torterolo G., Olivieri, Coll, etc., pero ninguno de ellos enemigo de consideración. En otra puede ser, pero en ésta están ya batidos.

CABALLOS

Para los aficionados es el rubro de más interés.

Rico, el invicto, marcha al frente, y con solo triunfar en el Gran Premio Nacional obtendrá el primer puesto en la estadística. Es el candidato lógico y sus allegados se corren con él una imperdible. Ha obtenido $ 101.517.50 en premios.

Segundo se ha colocado su ex compañero de training Mameluke, al que en adelante el público que juega por el vicio en sí, no ha de mirar sin temor cuando sea presentado a disputar el cetro al hijo de Picacero. Se han abierto en la parada y difícil es pronosticar quien vencerá a quien. El hijo de "Firulete" tiene un haber de 65.500 pesos.

Black Beauty y Quo Vadis? vienen en los puestos inmediatos, si bien es presumible que al final sea la potranca aventajada por el caballo. El hijo de Moreno en el tren que va puede redondear los 150.000 pesos en esta su tercera campaña.

Entre el elemento más modesto es digno de mencionar a Diógenes e Hijo Mío que aportan a sus propietarios respetables sumas, y en otro orden a Tangage, Tartarin Alpes, etc., ganadores de más de 35.000 pesos en premios.

PADRILLOS

Si Rico triunfase en todos sus grandes compromisos clásicos, llevaría a su padre Picacero, a emparejar y quizá aventajar al que ocupa la vanguardia, que lo es Saint Wolf. Si así no sucediese el notable semental del haras Nacional se adjudicará el primer puesto, en el que se encuentra actualmente con $ 288 con 18 productos.

Amsterdam ocupa actualmente el segundo lugar con un porcentaje realmente extraordinario para un padrillo que recién empieza a producir, o sea a reproducir. Sus trece productos ganadores han obtenido 183.600 en premios.

Your Majesty sigue al hijo de Pietermaritzburg con $ 60.000 menos.

Vienen luego cuatro sementales argentinos que con un escasísimo número de productos han obtenido de 85 a 115 mil pesos en premios.

Son, por su orden:

Mojinete. .	con 5	productos	$ 116.600
Picacero . .	„ 1	„	„ 101.500
Irigoyen . .	„ 8	„	„ 98.500
Larrea . . .	„ 8	„	„ 86.500

Junto con Amsterdam forman un lote de padrillos que honran a nuestro turf. Si sus éxito persisten no ha de pasar mucho tiempo en que desalojen definitivamente a los sementales importados, para los que se tienen más cuidados pero que no por ello se desempeñan en sus funciones con más éxito.

CABALLERIZAS

Habrá lucha por el primer puesto. Será desigual pero no menos interesante. Uno cuenta con la cantidad, otro con la calidad y si no veamos:

Alvear F. de .	10 carreras	$ 178.100
Condal	14 „	„ 144.600

La primera cuenta con un numeroso y excelente lote de defensores: Black Beauty, Quo Vadis?, Tangage, etc.; la otra con Rico y uno o dos elementos de escasísimo valer. Si el crack vence sacará airoso sus colores con apreciable ventaja, pero si una improbable derrota lo bajara de su pedestal, entonces la lucha sería desigual.

Siguen a las dos afortunadas caballerizas ya nombradas y por su orden con menos de 100.000 pesos obtenidos: Ayacucho, Petite Ecurie, Anlécis, Villanueva B., Atucha, Montiel, etc., todo un símbolo dentro del turf. Fueron sus precursoras y hoy lo honran luciendo victoriosas sus emblemas.

Hipódromo de Temperley

Competidores y montas para la reunión a efectuarse el domingo 17 de septiembre de 1922.

1a. carrera — 1800 metros

1 Usurero 58 kilos M. Ojeda.
2 Tio Lila 57, P. Villafañe.
3 Sinchi Roca 56, P. Acosta.
4 L'Epantout 48, R. Palacios.
5 Pedido 54, J. Farias.
6 Florón 54, R. Martínez.
7 Ternura 54, J. Iberia.
8 V. Colorada 51, F. Pérez.
9 Peringote 53, A. Lehuiller.
10 Scandale 51, J. Lapistoy.
11 Atencioso 51, A. Villanueva.
12 Moujik 51, N. Olmos.
13 Saltimbanquis 51, A. Aguilar.
14 Bonci 49, J. Rodríguez.
15 Humber 48, X. X.
16 P. Willie 49, D. Guadia.

2a. carrera — 1400 metros

1 Gran Galeoto 56 kilos, J. Lapistoy.
2 El Palenque 56, F. Pérez.
3 Tronquero 56, M. Ojeda.
4 Burgano 56, A. Lhuiller.
5 Basilisco 56, X. X.
6 Pescador 56, X. X.
7 Pretty Child 56, F. Villafañe.
8 Capataz 56, S. Acosta.
9 Bay Rum 56, A. Polola.
10 Varonil 56, A. Villanueva.
11 Granadero II 56, N. Olmos.
12 Gral. Conessa 56, F. Andreoni.
13 Lucky 54, R. Martínez.
14 Lollipop 54, X. X.

3a. carrera — 1000 metros

1 Musmé 56, R. Palacios.
2 Baquia 56, A. Lhuiller.
3 Pelegrina 56, A. Villanueva
4 Negra Linda 56, X. X.
5 Marjolaine 56, D. Navas.
6 Reventona 56, G. Cortés.
7 Alarm 56, R. Martínez.
8 Fibula 56, X. X.
9 Afrenta 56, D. Guadia.
10 Efusiva 56, J. Raggio.
11 Vta. Eugenia 56, X. X.
12 La Paraguaya 56, S. Martí.
13 Cuscuta 56, F. Villafañe.
14 Tarantella 56, E. Castro.
15 Cayó Nieve 52, D. Guadia.
16 Gaida 52, F. Pérez.

4a. carrera — 1300 metros

1 Escorpión 59 kilos, F. Pér
2 Mala Sombra 54, X. X.
3 Górgola 51, J. Farias;
4 Genio 50, D. Guadia.
5 Sello 50, A. Lhuiller.
6 Lolma 49, X. X.
7 Boa 48, J. Raggio.
8 Juramento 48, J. Iberra.
9 Titta Ruffo 48, N. Olmos
10 D. Red 48, R. Dufour.
11 Vía Libre 48, J. Lagomarsino.
12 Presidario 48, X. X.
13 Zar Nicolás 48, R. Lemos.
14 Nelumbo 48, E. Caballero.

5a. carrera — 1100 metros

1 Small Gal 57, X. X.
2 Jorge Ferro 51, F. Andreoni.
3 Banquero 57, X. X.
4 Locatelli 57, R. Lemos
5 Alfil 57, J. Lagomarsino.
6 Chasquido 57, A. Aguilar
7 La Mort 57, A. Polola.
8 Narambá, 54, N. Olmos.
9 Albertito 57, J. Alarcón.
10 Carahiguazú 57, J. Lapistoy
11 Valgris 57, M. Ojeda.
12 Mago 57, F. Villafañe.
13 Penado 57, J. Cerano.
14 Lord Cecil 57, J. Iberra..
15 Marchanta 55, J. Blanco.
16 Maléfica 55, X. X.
17 Jili 55, J. Quintero.
18 Maya 55, R. Martínez.
19 Chaira 55, J. Gauna.
20 Pel 55, A. Lhuiller.
21 Tina II 55, S. Martí.
22 Adelfa 55, R. Dufour.
23 Quinta 55, F. Pérez.
24 Sargento Vega 54, X. X.
25 Mosquetón 54, J. Farias.

6a. carrera — 1200 metros

1 Parejero 57 kilos, H. Rottos.
2 Salli 57, A. Lhuiller.
3 El Francesito 57, J. Lapistoy.
4 Criollito 57, X. X.
5 D. Red 57, R. Dufour.
6 My Victory 55, F. Villafañe
7 Gana 55, J. Lagomarsino.
8 Decurión 54, J. Raggio.
9 Tabacal 54, R. Martínez.
10 No se Sabe 54, F. Perca.
11 Kakay 54, J. Faria.
12 Baboso 54, J. Iberra.
13 Ivor 54, S. Acosta.
14 Revistero 54, X. X.
15 Mederic 54, X. X.
16 Agaceur 51, D. Guadia.

7a. carrera — 1400 metros

1 Pincita 57, R. Martínez.
2 Sisa 57, J. Lagomarsino.
3 Excellenza 57, F. Villafañe.
4 Travesura 57, D. Guadia.
5 Petite Folie 57, F. Pérez.
6 Ordagh 54, A. Lhuiller.
7 Lujuria 54, R. Dufour.
8 Epater 54, J. Raggio.
9 Avve 51, X. X.
10 Molinera 51, N. Olmos.

Calendario hípico

MES DE SEPTIEMBRE

16—Ratificación del clásico Coronel Miguel F. Martínez.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 24 de septiembre.
17—Gran Premio de Honor.
19—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 24 de septiembre.
23—Ratificación del clásico Estados Unidos del Brasil.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 1 de octubre.
24—Premio Coronel Miguel F. Martínez.
26—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 1 de octubre.
30—Ratificación de los clásicos Río Uru- del domingo 8 de octubre.
guay y Colombia.

Consejo Nacional de Educación

Llámase a licitación pública, hasta as 14 horas del día 19 de septiembre próximo, para la adquisición del material y enseres necesarios a la escuela de Niños Débiles No. 4, durante el presente curso. Datos en la Dirección Administrativa, Rodríguez Peña No. 935. — El secretario general.

v.|18|9|922.

Consejo Nacional de Educación

Llámase a licitación pública hasta las 15 horas del 22 de septiembre próximo, para la adquisición de libros, impresos y útiles de escritorio, necesarios a las oficinas de esta Repartición, durante el año 1923. — Datos en Dirección Administrativa (Rodríguez Peña 935. — *El secretario general.*

EDICTOS

Por disposición del señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Rosa Pinto de Spinelli**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 22 de 1922. — **Carlos Rodríguez Larreta (hijo)**, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Vicente Ortega o Vicente Ortega Salmerón**, ya sea como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, diciembre 27 de 1921.—**Carlos González del Solar**, secretario.
v 13-9-1922

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Salvador Carrillo**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, agosto 9 de 1922.—**M. Pilux**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Josefa Conte**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 29 de 1922. — **R. Caputo**, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital, doctor Roberto Bunge, se hace saber por el término de quince días, contados desde la primera publicción del presente, a los acreedores del concurso formado a **don Carlos Rolón Giménez y doña María Esther Almanza de Rolón Giménez**, que se ha puesto de manifiesto en la secretaría por el expresado término el estado de graduación de créditos. — Buenos Aires, agosto 7 de 1922.—**Fermín M. Alsina**, secretario.

v. 16-9-922

Por disposición del señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Bernardo Muiños y Carmen Muiños** ya sean como herecretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 21 de 1922. — **Carlos Güiraldes (hijo)**, secretario.

v.|20|9|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Juan Giani y Josefa o Josefina Cova de Giani**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 8 de 1922. — **Carlos Güiraldes (hijo)**, secretario.

v.|10|9|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Francisco C. Cardoso**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 1.o de 1922. — **Juan A. García (hijo)**, secretario.

v.|1|10|922.

Por disposición del señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Ulasdislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de **Rosa Rebuffi o Rosa María Rebuffi de Archelli**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 12 de 1922. — **Dámaso E. Palacio**, secretario.

v.|13|9|922.

El señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Martín Abelenda, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Josefa Taybo**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 12 de 1922. — **Napoleón Pas (hijo)**, secretario.

v.|13|9|922.

Por disposición del señor juez de 1.a instancia en lo civil, de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Dermidio Lagos** ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 1.o de septiembre de 1922. — **Carlos A. Alcorta**, secretario.

v.|6|10|922.

Por disposición del señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Alejo Luisi**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 17 de 1922. — **Carlos Rodríguez Larreta**, secretario.

v.|26|9|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por el fallecimiento de don **Benedicto Balbiani**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 23 de agosto de 1922. — **José M. Gutiérrez Sáenz Valiente**, secretario.

v.|28|9|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Marcelo Santamaría**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 2 1922. — **Juan Agustín García (hijo)**, secretario.

v.|28|9|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don F. M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Bartolomé Sumera**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 7 de 1922. — **Horacio H. Dobranich**, secretario.

v.|10|9|922.

COMO SE TOMA Y COMO SE QUITA UN RESFRIO

Fácilmente tomamos un resfrío: el cambio de temperatura, el desabrigarse, el descubrirse en el teatro o en la calle, es suficiente para dar comienzo a un resfrío, luego la tos, más tarde bronquitis, grippe, etc. Todas esas consecuencias se evitan tomando una cucharada de tomillo erytroso en media taza de agua caliente, o infusión de tilo, dos o más veces al día.

El Tomillo erytroso se recomienda como excelente para el tratamiento de las afecciones bronco-pulmonares.

La Efemérides de hoy

EL GENERAL PERUANO RUMIÑAHUI

(15 de septiembre de 1534)



Los primeros historiadores de la conquista del Perú no han podido pasar por alto a una de las figuras más importantes entre los personajes y personajillos que actuaban en aquella época, la del general peruano Rumiñahui que tenía gran influencia en los elementos que rodeaban, en corte y palacio, al infortunado monarca peruano Atahualpa, el último de los Incas y a quien el señor Francisco Pizarro, conquistador ilustre, dió muerte retorciéndole el imperial pescuezo en el garrote de la ciudad de Cajamarca.

Rumiñahui pudo haber actuado también en la tragedia, pero jugó siempre sucio y supo nadar entre dos aguas con una facilidad desconcertante. Traicionó al Inca después de fingirle una devoción y una lealtad hasta la muerte. Hasta la muerte del Inca era la cosa.

Plácenos hoy rememorar esta extraña figura del general usurpador sobre la que ha escrito muchos y sesudos párrafos Garcilaso de la Vega, Inca y escritor, el primer escritor con sangre auténtica peruana en la lengua de Cervantes

Cuando los españoles conquistaron el Perú, el vasto Imperio se hallaba dividido, como lo sabe cualquier estudiante de las escuelas primarias. El Inca Huayna Capacc, el mismo que había tenido la visión de que algún día vendrían a sus tierras extraños hombres de otro color y barbudos, antes de morirse, cometió la tontería imperdonable de partir en dos sus vastos dominios para contentar a sus dos hijos, a Huáscar, a quien le dala el Sur y el Cuzco como capital, y a Atahualpa, a quien le asignó el Norte con la ciudad de Quito como capital. Aquello de partir por gala en dos un imperio es la peor de las medidas políticas que puede tener un gobernante. Es doloroso, pero no cabe otro recurso que decirle en letras de molde al poderoso emperador, Huayna Capacc que aquello que hizo antes de morir fué sencillamente una imbecilidad. Porque, claro está, lo primero que hicieron Atahualpa y Huáscar, fué pelearse entre ellos. Uno de los les estaba de sobra en el mundo y trataron de quitarse de en medio respectivamente. ¡Y a todo esto los españoles en puertas!

Estas digresiones en serio solo son un pequeño marco para indicar la época en que le tocó actuar a Rumiñahui. ¿Quién era Rimiñahui? Oigamos lo que dicen los cronistas de Indias.

Rumiñahui, o Rumiñahui, como le dicen otros, fué un simple soldado de los ejércitos del Inca que ascendiendo, ascendiendo, llegó a ocupar el grado de general de los ejércitos de Atahualpa y el puesto de ministro, consejero y hombre todopoderoso de su corte. Naturalmente, no se sabe nada de él ni quién era, ni de donde vino. Hay que tomarlo tal como le encontraron los españoles, al lado de Atahualpa. Y el que no quiera, que lo deje.

El pobre Atahualpa le encargó a su general que organizara la defensa del país contra los españoles. Quien había vencido en cien batallas, quien había derrotado a los ejércitos del Inca y hermano rival bien podía hacer algo para echar del Perú a ese puñadito de españoles audaces. ¿No es cierto?

¿Y sabéis lo que hizo Rumiñahui? Entrar en discretas componendas con los invasores y traicionar al fin a su Inca y señor. Cuando las trágicas jornadas de Cajamarca, cuando Pizarro daba muerte al Inca, el general Rumiñahui se había hecho humo...

Poco después se supo que se había dirigido al Norte, hácia Quito donde se encerró y se proclamó emperador por su propia cuenta. Juzgó que a río revuelto, ganancia de pescadores.

Pero Rumiñahui emperador no convenció a nadie. Ni a los españoles ni a sus propios súbditos. Era una usurpación muy descarada la suya.

Muerto Atahualpa, dicen que Rumiñahui tuvo una felonía más. Convocó secretamente a todos los parientes, hijos, hermanos y oficiales del emperador asesinado con el pretexto de acordar con ellos la reconquista del Perú. Una vez que los tuvo reunidos a todos, les ofreció un banquete y a la hora de los postres, después de copiosas libaciones de chicha, les reservaba una sorpresa a sus invitados... ¡Los mandó degollar a todos para que no quedara ni uno para contar la historia!

Así quedó dueño absoluto de la parte del Imperio que aún no habían conquistado los españoles. Pero su dicha fué corta. Sebastián de Benalcázar, se dirigía hacia Quito, donde presumía existían fabulosas riquezas en el palacio del Inca.

Al verse amenazado, dicen que Rumiñahui mandó hacer una hoguera colosal con todas sus mujeres y concubinas, escondiendo los tesoros y fugándose con un puñado de hombres a las montañas y quebradas inaccesibles de los Andes.

El fin del usurpador y traidor fué triste. Los españoles encontraron su cadáver, medio comido por las fieras, tal día como hoy de 1534. Aunque no falta quien afirme que lo encontraron vivo y que se le dió suplicio en Quito, ahorcándolo. Como siempre, los historiadores no se ponen de acuerdo ni para las cosas más sencillas.

LO QUE QUIERE Y PIENSA EL PUBLICO

BACHILLERES PROLETARIOS—

En Alemania, Norte América, Francia, los estudiantes tienen las puertas abiertas de todos los colegios, y en los turnos. Hasta en Rusia, a pesar de la situación caótica por la que atraviesa el país, las instituciones docentes permanecen abiertas durante todo el día y la noche, irradiando la enseñanza a todos los que quieran de ella. Los gobiernos de todas las naciones, han tenido como constante preocupación, la idea de que las aulas no se asemejen a claustros y lugares de privilegiados, en donde sólo puedan concurrir los que por su situación económica, no se encuentren en la necesidad de trabajar para el sostenimiento de la familia y de ellos mismos.

Sólo nuestro país, nuestro gobierno, ocupado siempre en cuestiones de política, ha despdeocupado por completo lo que a enseñanza escolar se refiere. Las aulas sólo se abren para los que no conocen el trabajo cotidiano del taller, del mostrador o de la oficina. Los muchachos pobres, ambiciosos y sedientos de estudio, encuentran cerrado todo camino escolar, no sólo por la falta de recursos, sino por algo más grave, por algo más lastimoso, como es el no funcionamiento de las clases en las horas de la noche. Este solo hecho, es una demostración palpable y rotunda de la ineptitud de nuestros gobernantes, que parecieran no conocer nuestra Constitución, tan amplia en materia educacional.

En la capital federal, sólo un colegio nacional abre sus puertas por la noche. Ese colegio, ha sido invadido por jóvenes estudiosos y "proletarios". Proletarios en todo el sentido de la palabra, porque a la par de ocupar sus horas diurnas en el trabajo cotidiano, concurren luego, robando horas al descanso, en busca de instrucción escolar a las aulas, con el único fin de independizarse de la dominación patronal.

Sin embargo, ese colegio no recibe apoyo del gobierno. Funciona costeado por sus propios medios, por las elevadas erogaciones de los alumnos. El Poder Ejecutivo ha prometido su concurso. Pero el P. E. también ha prometido mucho antes concurso a fracciones políticas a quien debe atender con anticipación.

Las aulas de los colegios primarios, funcionando con toda clase de anormalidades, abren sus puertas por la noche. ¿Qué motivo existe entonces, para que así no se haga con los secundarios y universitarios? ¿Acaso no son tan necesarias éstas como aquéllas? Se dirá que el país no necesita doctos, sino trabajadores y comerciantes. No lo discutimos. Pero a nadie puede prohibírsele el derecho de recibir instrucción escolar, a nadie puede obligársele a ser sólo comerciante o chacarero.

Cuando la República Argentina tenga muchas escuelas que no se asemejen a claustros ni a lugares de privilegiados, cuando ellas funcionen todo el día, toda la noche, entonces sí que podrá ser un país de progreso, un país con hijos inteligentes y estudiosos.

Existe la rutinaria idea de que el obrero no necesita estudiar, por no ser ello complemento de su trabajo. Error fundamental. Ese obrero necesita tanta instrucción o quizá más que un hijo de acaudalados comerciantes o lo que sea. El progreso de los pueblos depende del grado de cultura moral e intelectual de sus habitantes; entonces el gobierno debe ocuparse de que así sea.

El colegio nacional Juan M. de Pueyrredón, único que abre ssu puertas por la noche, necesita el apoyo del Estado. No basta el entusiasmo de los profesores que dictan su cátedra desinteresadamente; se hace necesaria la ayuda del gobierno, la retribución de los servicios prestados por el personal docente de ese colegio, que viene funcionando desde hace dos años, costeándose los gastos de su propio peculio.

Dejemos que se formen bachilleres proletarios. Ello significará el progreso del país, la cultura del pueblo.

El gobierno absorbido en cuestiones de baja politiquería, debe escuchar el pedido clamoroso de la juventud argentina: es su deber escucharlo, si quiere demostrar que la instrucción no sólo está supeditada al capricho de unos cuantos. Las esperanzas de la muchacha estudiantil, no deben ser defraudadas por decoro, por moral gubernativa.

¡Que se abran las puertas de los colegios nacionales, de las universidades, etc.! Ese es el grito de toda la muchachada estudiantil, de los "bachilleres proletarios", como tan despectivamente alguien los calificara... entonces se hará obra de gobierno, de moral...

El Poder Ejecutivo tiene la palabra.

Manuel Mundrian.

Del Mundo Obrero

O. Panaderos de Buenos Aires

La C. A. invita a los obreros panaderos de esta sección a la asamblea que se realizará el sábado 16 del corriente a las 9 horas en Constitución 3451, para tratar la siguiente orden del día:

1o. Acta anterior.
2o. Balances.
ral.
3o. Nombramiento de secretario gene-
4o. Reintegración de la comisión.
5o. Nombrar dos delegados, uno al C. Central y otro al C. Pro Presos.
6o. Asuntos varios.

Compañeros: Todos vosotros estais compenetrados de la gran necesidad que tenemos de activar contra la insaciable avaricia del burgués, que se empeña en desconocer lo que tras largas luchas y sacrificios de buenos compañeros nos costó conseguir. Nuevamente estos camaradas están desplegando toda su actividad para poner coto a la avaricia del capital. Nuestro gremio tan numeroso en talleres y esparcidos por toda la ciudad, no puede ser atendido en conjunto por este puñado de buenos camaradas, por más energías que posean; es por eso que reclamamos la ayuda de todos los que se hayan compenetrado del ideal de emancipación que nos alienta.

No podrá permitir, el que a estas alturas se haya elevado, permanecer inactivo en esta emergencia; esto significaría estar dispuesto a usurpar el producto de la actividad de los demás, vale decir, que serían los parásitos dentro del mismo sindicato, y esto no cabe en hombres que piensan. Si los beneficios han de ser disfrutados en común, es lógico y humano no sea patrimonio de unos pocos, sino que seamos todos los que participemos en la lucha.

Para coordinar ideas sobre este punto, se os invita a la asamblea. — La Comisión.

Mecánicos de Automóviles Unidos

Se cita a todos los socios y no socios a la asamblea general del gremio a efectuarse el día 15, viernes, a las 20 y 30 en Méjico 2070, altos, a los efectos de tratar la siguiente orden del día:

1o. Correspondencia.
2o. Asunto definitivo de la facción.
3o. Nombrar revisadores de cuenta.
4o. Asuntos varios.

Rogamos a todos puntualidad y en especial no faltar. — La Comisión.

Centro de Estudios Sociales "Anselmo Lorenzo"

Gran función y conferencia a beneficio de la biblioteca de este centro, que se realizará el domingo 24 del corriente a las 15 horas, en el local Estados Unidos 3545.

El programa es el siguiente:
Hijos del pueblo, por la orquesta.
El diálogo "Sin Patria".
Canciones libertarias, por J. Longa.
Poesías por un compañero.
Trío "Los Puntanos" número de cantos, por Juan B. Fulginiti, Rodolfo Pastor y Eugenio Fulginiti.
J. B. Fulginiti recitará su poema de combate, titulado "La Odisea".
Conferencia por P. López y J. Echeverry.
El cuadro "Laboremus" representará el boceto dramático en 1 acto, de Palmiro de Lidia, titulado "Fin de fiesta".
Entrada general 0.50 cts.

Federación Vendedores de Diarios

¡CANILLITAS!

Esta noche, asamblea general a las 21 horas en Sarmiento 1136.

Todo canillita conciente, debe concurrir. — La Comisión.

Sindicato de Mozos y Anexos

Se convoca a todos los asociados a la asamblea general ordinaria que tendrá lugar el 18 del corriente, tarde y noche, para tratar la siguiente orden del día:

Acta anterior; Informe de la C. A.; Correspondencia; Renovación de boycotts; Informe de los revisadores de cuentas; Asuntos varios.

Compañeros: Por tratarse de asuntos tan importante para la buena marcha de la organización, todos debéis de concurrir para discutir ampliamente y con toda serenidad, los asuntos a tratar. — El secretario.

Federación Obrera Molinera

La F. O. Molinera en su asamblea realizada el día 10 del corriente tomó la siguiente resolución:

Que en virtud que muchos compañeros pertenecientes a dicha Federación se hallan trabajando en distintas industrias y no se hallan al corriente con la Federación resolvió emplazar a todos los componentes a que concurran a esta secretaría a fin de ponerse al corriente y todos los compañeros que constaten que no se hallan en condiciones se les entregará estampillas que hay para cesantes y que dicho plazo vencerá el 10 de octubre de 1922.

Como así se hace constar que todo el que para dicho plazo no se hallen en este nuevo Registro de por sí se pone al margen de la Organización pidiendo todos sus deberes y derechos a ella.

Compañeros, el triunfo está en nuestras manos y entonces nuestros viejos anhelos se transformarán en nuevo block de firmeza para obrar sin contemplaciones y para tal resultado emplearemos el de nuestra organización pese a la cerviz testatura de los capitalistas del dorado grano de molienda y a todos sus malos emisarios que tan falsamente han querido jugar sin todavía decidirse. Compañeros ha que decidirse, o con la organización o con los Buitres Capitalistas.

El Consejo federal

Obreros Expendedores de Nafta

Comunicamos al gremio del volante, que este gremio está actualmente en conflicto con el garaje "Constitución", calle Lima 1515 al 21, por haber rechazado el burgués, el pliego de mejoras presentado. Como actualmente el personal que trabaja en dicho local es crumiro, solicitamos que nadie se surta de nafta en el mismo pudiéndolo hacer en la bomba que existe en frente atendida por personal agremiado.

Nota.— Comunicamos a los compañeros que los autos de la casa Miras están en conflicto con el sindicato de chauffeurs. Los números de los autos son: 9807, 9868, 9805, 9878, 9806, 9866, 9871.
Remises: 9872, 9954, 9869, 9874, 9867, 9870.
Camiones: 2707, 2708, 2709.

La Comisión

Obreros de la I. del Calzado

Casa Abelenda y Rocinoro, Avda. La Plata 1252. A raíz de no aceptar los obreros de la firma del epígrafe una rebaja en los precios y otras mejoras, se hallan en huelga desde hace unos días.

Se pide a los obreros de la industria de calzado la debida solidaridad. — El Comité de Huelga.

A los gremios obreros

Toda correspondencia que sea enviada para la "Página Obrera" solicitamos sea hecha a nombre del encargado de la misma, Enrique Castelli

A los obreros fideeros

Habiéndose suspendido por causa del mal tiempo la asamblea del día 10 se invita a todos los obreros fideeros socios o no socios a la asamblea que realizaremos el 17 del corriente en Venezuela 2502, hora 14.

Dada la índole de los asuntos a tratar y por ser numerosos se encarece puntual asistencia. — La Comisión.

Obreros Talabarteros y Anexos

¡Talabarteros! Asamblea el viernes 15 de septiembre a las 20 horas en Venezuela 2502.

La Comisión Administrativa dispuesta siempre a afrontar la lucha que mana de nuestros explotadores, llama a los trbzajadores para así discutir y deliberar los asuntos que atañen a la organización.

Orden del día: 1 .o, A. H. C.; Informe de la comisión; Reintegración del a C. D. Asuntos varios.

Hoy más que nunca deben los talabarteros encarar el problema quee omo nuestro sindicato está abocado, esto es: la falta de trabajo que por especulación de los capitalistas hacen pasar a la mitad de sus obreros con doble propósito de obstrucción Y para esto debemos estar prevenidos y afianzados en el sindicato; único éste que un día a de arribar con sus hombre a colocar la libertad y la fraternidad del mundo. — La Comisión.

Sociedad de Resistencia Repartidores y Dependientes de Panaderías

Secretaría: Chacabuco 684

Compañeros: La comisión administrativa cumpliendo con su deber invita a todos los obreros del gremio sin distinción a la gran asamblea general que tendrá lugar el día viernes 15 del corriente a las 20 y 30 horas, en el local social, Chacabuco 684, para tratar asuntos muy importantes para el gremio en general.

Orden del día: 1o. Acta; 2o. Balance; 3o. Correspondencia; 4o. Nombrar dos delegados para la reunión del consejo federal de la F. O. R. A. Comunista; 5o. Nombrar un secretario; 6o. Asuntos varios.

Por ser importante los asuntos a tratar esperamos puntual asistencia. — La comisión.

S. de R. O. Mozos y Anexos de la Capital

Por la presente quedan, avisados los compañeros que tienen en su poder entradas para la función y conferencia que realizará esta entidad el día 16 del corriente, a fin de flue hagan entrega en secretaría, al mismo tiempo hacemos notar que los que no hagan entrega de talonarios antes del 16 se considerarán vendidas. — La comisión.

Ponemos en conocimiento de los trabajadores que sostenemos conflicto con el café Los Manzanaes, Caseros 3000.

Siendo por demás pésimas las condiciones en que tenían que trabajar los obreros de esta casa, y estando en calidad de capataz un tal Guillermo Giménez (a) El Oriental, modelo de despotismo y adulador, los compañeros mozos, cansados de soportar a tal sujeto optaron por terminar con tanta injusticia recurriendo a esta sociedad a fin de elevar a los burgueses Díaz Hnos. el siguiente pliego de condiciones:

1o. Reconocimiento de la sociedad de Mozos.
2o. Expulsión del capataz.
3o. Abolición de la propina.
4o. Abolición de la limpieza por parte de los mozos.
5o. Horario máximo de 10 horas de trabajo.
6o. Descanso semanala a todo empleado.

Se pagarán los siguientes jornalaes:
Mozos de salón efectivos, $ 60, mantenido y el 10 o|o de las ventas.
Mozos extras, $ 4 y el 10 o|o de las ventas.
Mozos de mostrador efectivo, $ 120 y comida.
Lavacopas, $ 60, casa y comida.
Los sueldos serán abonados del 1o. al 5 de cada mes.

Suponemos que no hay necesidad de recomendar a los trabajadores conscientes prestéis la solidaridad que el caso requiere, hasta hacer doblar al burgués intransigente. — El comité de huelga.

Ebanistas, Similares y Anexos

La C. A. de este sindicato invita a los camaradas a la gran conferencia que se realizará mañana viernes a las 20 horas en salón-cine Zoraida, Rioja 452, donde hablarán los siguientes compañeros Emilio Marsico, Rodolfo Pongrats y Fortunato Marinelli.

Se desarrollarán temas de actualidad y se pasara la cinta titulada "Porrión o el capataz de minas", drama en 6 actos, cuyo argumento gira alrededor de un conflicto obrero.

Tranviarios del Sud

Se invita a la comisión administrativa a concurrir el domingo 17 a las 9 horas, en el local de costumbre para resolver asuntos de importancia para la buena marcha del gremio. — EL SECRETARIO.

Agrupación A. Obreros en Calzado

Se invita a los compañeros de esta agrupación como también a los anarquistas y simpatizantes del gremio en calzado, a la importante reunión que se efectuará el sábado 16 a las 17 horas en el local de costumbre.

Habiendo que tratar asuntos de suma importancia, rogamos a los compañeros puntualidad y que no falten. — El Secretario.

Función y conferencia

Sociedad de R. O. Mozos y anexos de la Capital.—

Función y conferencia a realizarse el 16 de septiembre a las 20 horas en Estados Unidos 3545 a beneficio por partes iguales del comité pro presos y deportados y pro fondo al congreso regional de la F. O. R. A. C.

El conjunto artístico "Remember" prestará su desinteresado concurso el cual desarrollará un interesante programa social. La Conferencia estará a cargo del compañero Julio Díaz, que disertará sobre el tema. La campaña pro libertad de nuestros presos.

Entrada general $ 0.50. Niños gratis.

F. O. Local Bonaerense

Función y Conferencia

Organizada por esta federación y a beneficio del Comité Pro Presos y Congreso Regional de la F. O. R. A. C. se realizará el domingo 17 de septiembre una función y conferencia, que se llevará a cabo en el salón "Unione e Benevolenza", Cangallo 1352.

La agrupación artística "Arte y Natura" representará el drama en 3 actos de Armando Dicépolo titulado "La Fragua". Un camarada disertará sobre el tema "Solidaridad en la lucha y afianzamiento de las ideas avanzadas".

Carpinteros, Aserradores y Anexos

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA.— AL GREMIO EN GENERAL—

La C. A. invita al gremia a que concurra a esta importante asamblea en la que serán discutodas todos los asuntos de trascendental importancia para el movimiento obrero regional e internacional que tendrá lugar mañana viernes a las 20 horas en el salón Italia Unita, Cangallo 2535.

Orden del día: Acta anterior; Circular de la F. O. R. A.; Asunto obreros que trabajan en Cemento Armado; Varios muy importantes.

Concurrid compañeros a esta asamblea, puesto que sois los llamados a ventilar vuestros asuntos. — La Comisión.

LA COMISION

Gran función teatral y conferencia

Organizado por el Sindicato de Mozos, Cocineros y Anexos de Boca y Barracas, a total beneficio de la biblioteca social, se efectuará el sábado 16 de septiembre, a las 20 horas en el salón teatro José Verdi.

El cuadro filo-dramático "La Rebelión" que presta su desinteresado concurso pondrá en escena el drama en 3 actos, original de Jerolamo Rovetta, titulado "Deshonor" y el drama social en 1 acto titulado "El pan del pobre".

El compañero V. Palomiro recitará un monólogo del cual es autor.

H. Rosales dará una conferencia sobre el tema: "Contrastes sociales".

Obreros de la Industria del Calzado

CASA PAYERAS

El conflicto que este burgués planteó a su personal, marcha viento en popa. Don José ha llegado al final del callejón sin salida en que se metió. No atinando a qué medios recurrir para conseguir krumiros que vayan a trabajar adentro de su casa, se agarra de los pelos y se los tironea con terrible desesperación. Cuando él se embarcó en esta empresa que lo está llevando al manicomio, se creía que no tenía más que echar la mano para encontrar todo cuanto precisaba; pero ahora, después de extender las manos en todas direcciones, sólo atina a dar con su testa dura.

Avisamos a todos los compañeros del gremio que en la calle Padilla 333, hay una rueda que hace trabajo para Payeras, y el interesado pide obreros por la prensa. Se recomienda no ir a trabajar a dicha rueda. — La comisión.

Football y todos los demás deportes

CON VOZ PERO SIN VOTO

Los delegados de los clubs sin representación en el consejo único, nombrados por el propio consejo único, han entrado ya en funciones. Como podrá haberse visto en las últimas resoluciones del consejo figuran dándoles puestos efectivos en las distintas subcomisiones.

Los servicios de los nuevos delegados serán limitados, ya que sólo tendrán derecho a voz pero no al voto, y eso siempre que no sean una molestia para los manejos del circulo de los trece, porque en ese caso los reemplazarán de inmediato.

Desde estas mismas columnas hemos bregado, criticando la forma antidemocrática en que se halla constituída la Asociación Amateurs, gobernada por la voluntad de sólo trece instituciones, siendo las demás tributarias obligadas de esas trece, sin poder hacer valer sus derechos. Es realmente una vergüenza que una institución como la Amateurs, que pretende acaparar el deporte de la república, sea dirigida en una forma tan inconsulta, arbitraria y antidemocrática.

Esta campaña nuestra en pro de los "desvalidos" de la Amateurs provocó cierto malestar entre los clubs de primera división, malestar que dió por resultado la resolución del consejo único que comentamos, de designar los representantes de esos clubs, con voz pero sin voto. Y los clubs aceptaron.

Nosotros vamos a continuar en nuestra protesta, pues si vergüenza era que la Amateurs fuera gobernada en forma tiránica por sólo trece instituciones que se abrogaban todos los derechos, más vergonzosa es aun la forma en que se ha resuelto el punto y la aceptación tácita de las instituciones.

Todas las entidades afiliadas a la Asociación Amateurs han contraído sus obligaciones que deben cumplir; pues bien, es nuestra modesta opinión que esas instituciones también tienen derechos adquiridos, y uno de esos derechos es el de poder designar libremente las personas que crean más competentes para representarlas en el consejo único. Pero la Asociación Amateurs con esa política absorbente y falsa que la caracteriza, no lo ha creído así y tras el bochorno de resolver que diez instituciones que tienen derechos adquiridos sólo sean representadas con delegados con voz pero sin voto, comete la vergüenza de designar esos mismos delegados sin ingerencia ninguna de las instituciones interesadas y sin tan siquiera tener la gentileza de preguntarles a la C. D.: "¿Qué les parece que designemos a Fulano o a Mengano como delegado ante el consejo?

Hacer lo que ha hecho el consejo único es restarle personería a las instituciones que han tenido la desgracia de no formar parte de ese círculo nefasto de los trece y no protestar por esa resolución, es demostrar poca hombría, es aceptar una tutela denigrante, es hacerse cómplice de una resolución que habla de tiranías, es crear una nueva clase de lacayos para que sirvan los intereses de Tellechea y Beccar Varela, y de los otros trece mandantes.

Hemos esperado hasta ayer, una actitud categórica de ciertos clubs, una protesta por el vejamen de que han sido objeto, pero nada. Parece ser que hay mucha podredumbre en el ambiente, mucha miseria humana, mucho miedo cerval, mucho sometimiento.

Cuando tenemos que presenciar escenas de una naturaleza tal, como lo es el sometimiento incondicional al mandato caprichoso y autoritario de un "dueño", una especie de conmiseración nos impele a perdonar a esos individuos víctimas de ese defecto moral que subleva a los fuertes, y que los hace despreciables como se desprecia a un reptil que se arrastra condenado para siempre a un vivir desorbitado.

Pero a veces la fuerza del desprecio es superior a la fuerza de la conmiseración y es entonces cuando los fuertes, los irreductibles a la adulación y a la bajeza, no pueden resisttir esos hechos y aplastan con sus condenaciones, actos que hablan de claudicaciones vergonzosas, hechas en el afán de conquistarse la buena voluntad del más fuerte a quien deben recurrir en procura del pan cuotidiano, incapaces de obtenerlo por sus propios medios.

Por ello es que a menudo tenemos que vernos sorprendidos por actitudes de algunos que hasta ayer fueron íntegros que hoy, ante el mandato imperativo de la necesidad o de la cobardía, entregan pensamiento, voluntad y acción, pasando por encima de todas las conveniencias y ahogando todos los escrúpulos de la dignidad, a discutir un derecho que se agita en los estertores de una agonía ruín.

Existen entre los delegados designados por la voluntad omnímoda del consejo único, sin conocimiento de las instituciones, personas a quienes las creíamos incapaces de aceptar un presente griego como el que se les ofrece. Pero, como decimos, a menudo tenemos que vernos sorprendidos por actitudes que hablan de claudicaciones y así, salvo Radaelli y Leyede,, que han renunciado, no nos extraña que los demás, no hayan hecho tan siquiera ni objeciones a la forma irregular y poco democrática en que han sido elegidos.

Y después de escritas las presentes líneas hemos pensado que hemos sido unos tontos en sublevarnos por tanta bajeza, pues de todos modos son cosas de amateuristas y no nos debían extrañar.

Si por un puesto de relumbrón hay personas que son capaces de negar hasta a su misma madre, ¿cómo, entonces, no van a claudicar de los derechos de su club?

DE LAS OLIMPIADAS DE RIO JANEIRO



Otro aspecto del desfile de nuestros representantes por las calles de Río de Janeiro

POR EL CAMPEONATO DE LA LIGA FERRO BANCARIA Y COMERCIAL

El gran match de mañana entre Unión Telefónica y La Continental. — Un match de campanillas

Disputando el campeonato anual de la Liga Ferro Bancaria y Comercial, mañana a la tarde se llevará a cabo en el field del parque Centenario, calle Gaona y Amambay, la interesante "trenzada" entre los clubs "Unión Telefónica" y "La Continental" (Seguros), dos de los equipos de más poder con que cuenta la simpática Liga que preside el entusiasta deportista señor Bejo.

El poder de ambos cuadros, constituídos por elementos de renombre, es sencillamente formidable. Los telefonistas, que ya vez pasada se impusieron en gran forma frente al team de "La Ciudad de Londres", tienen un equipo valiosísimo capaz de repetir la perfomance del año pasado en que obtuvo tras reñidos encuentros el título de campeón de la temporada.

Y por su parte "La Continental", también presenta ahora un eleven de esos que saben disputar palmo a palmo el terreno, no cejando en ningún instante, dado la calidad de sus jugadores que son cracks de cartel y no de cuento.

La rivalidad que existe entre estos cuadros nos hace presumir que la lucha será pródiga en incidencias agradables y emocionantes, de esas que obligan a los espectadores a estar batiendo palmas durante los 90 minutos de juego.

El match ha despertado la consiguiente expectativa entre los aficionados al buen juego que tendrán mañana oportunidad de presenciar una brega movida y en donde las acciones han de ser brillantísimas. Ambos teams irán a la lucha en el maximum de su poder y es de suponer que los jugadores no omitirán esfuerzos, tanto "telefonistas" como "aseguradores", por sacar triunfantes sus colores.

Es, puede decirse, uno de los matchs de más interés que ofrecerá la disputa del campeonato anual de la Liga Ferro Bancaria y Comercial.

El encuentro se iniciará a las 14 y 30, siendo dirigido por el árbitro don Félix Maffioli.

Los cuadros se presentarán así constituídos:

"Unión Telefónica": Caucia; Insúa y Voltura; Sacarello, Castro y Dellasalla; Gianella, Badano, Carreras, Sobrino y Vechia.

"La Continental" (Seguros): Magistretti; Cortella y Mazzini; Dangiolillo, Mac Coubrey y Urso; Calomino, López, P. Pambrún y Fallati.

Las entradas serán netamente populares y al alcance de los bolsillos más modestos.

No se salvan de la expulsión

Hace un mes, poco más o menos, un club independiente con sede en Pergamino, insubordinado de la liga local y por lo tanto perfilado con caraceteres netamente amateuristas, se dirigió a las autoridades asociacionistas solicitando así no más a boca de jarro se le enviara el primer team de Alvear u otro de la talla de éste para jugar una serie de encuentros amistosos.

El C. S. antes de dar la respuesta al club de marras estimó prudente recabar informes a las autoridades de la liga local y por ellas entonces se tuvo conocimiento de que dicho club, no estamos al tanto de qué motivos, se hizo acreedor a la pena máxima que dicha liga no tuvo inconvenientes en aplicarle. Ello es, lo expulsó de su seno.

El consejo superior, en antecedentes de ello, respondió entonces que no podía de ninguna manera acceder a lo solicitado por cuanto se trataba de un club desafiliado.

Pero estos no sabemos de qué recursos se han valido para lograr que un conjunto de jugadores porteños les hicieran una visita y saciarán sus deseos de jugar un partido con un team de ésta.

Dicho conjunto fué integrado entre otros por los jugadores Risso, Siciliano, Taramasso, oficiándolas de capitán Marchese, Buzzo, Elli, Carreras, Bertolini, Licciardi, todos ellos, como se ve, jugadores militantes en clubs afiliados a la Asociación Argentina de Football, los que se impusieron al club "pergaminetero" por tres goals a cero.

Bien, como entendemos que dichos jugadores se han hecho pasibles de penas es por ello que no dudamos que el C. S. en su próxima reunión tratará el caso y sobre talas procederá a la expulsión de los mismos, ya que con su proceder han violado elementales preceptos de reglamentación.

Nos palpitamos que nadie los salva de la expulsión a los pobres muchachos.

Por ser amauterista

La C. D. del club Argentino de Quilmes recibió los otros días una atenta nota del club Estudiantes de Bernal, pidiendo la cooperación de la institución para el mejor éxito del torneo atlético que organiza, presentando los atletas que tiene la institución Quilmeña. La C. D. trató la cuestión en su última sesion y con toda la corrección debida hará conocer a los dirigentes del club Estudiantes de Bernal que Arg. de Quilmes no quiere tener relaciones de ninguna especie con instituciones amateuristas, pues temen, — muy justicieramente, — que le contaminen sus elementos y luego se produzcan los escándalos en que tan prolíficos son los amateuristas.

En una palabra, Arg. de Quilmes no quiere tener trato con los amateuristas que es sinónimo de bandolerismo.

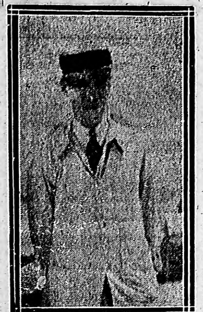
Una elección difícil

Para elegir el referee que dirigirá el match entre Independiente y San Lorenzo, que debe jugarse el domingo, en la Amateurs tropezaron con verdaderas dificultades. Nadie absolutamente nadie de los que se nombraron en primer término quisieron aceptar tan "grata" designación, y hasta el conocido borrego de Barbera también rehuyó con un gesto olímpico la cascada en perspectiva.

Y tras de mucho barajar, nombres y más nombres, se pensó por último en un árbitro de las divisiones inferiores, el referee Pyke, víctima propicia por cierto del descomunal incidente que desde ya palpitamos para el próximo match.

Pyke, bien puede resultarnos uno de esos "pickles" con vinagre que tan buenos resultan con ciertas comidas, salvo que al final del match, el pobre tenga que recurrir a varias botellas de vinagre para curar sus contusiones.

Ojalá nos equivoquemos. Nos cansa ya tener que escribir siempre sobre la vía crucis que se les da a los pobres árbitros amateuristas, que deseamos, puesto que somos de buen corazón, que cesen por fin de ser crucificados.



Diógenes Urquiza Anchorena, que actuó de juez en el match dobles de caballeros que ganaron los argentinos.

Guassone se retira a cuarteles

Guassone, el que otrora fuera respetado referee, desilusionado con las viles maniobras de los dirigentes amateuristas ha resuelto abandonar definitivamente la dirección del deporte. Ayer ha presentado su renuncia de miembro de la comisión de referees, cargo que venía desempeñando en la Asociación Amateurs

Es de hacer notar que por el retiro de Guassone no se ha producido ningún fenómeno catastrófico. El mundo ha seguido girando y el sol alumbrado.

Excursionistas juega con Ballester

Un lance en extremo bravo e interesante, nos depara el fixture de la Amateurs, en la división intermedia y es el match que jugarán los cuadros de Excurionistas y Sportivo Ballester, considerados como los elencos más fuertes y con mejores probabilidades, de aspirar con éxito a militar en el círculo privilegiado. El partido por la posición que ocupan ambos equipos, ha despertado entre los partidarios de ambos, gran interés, pues se sabe que los dos cuadros bajan a la liza con idénticas probabilidades de adjudicarse una victoria.

Es un lance digno de ser presenciado.

Proposición de fecha

Parece ser cosa resuelta de que el Consejo Superior de la Liga Rosarina, propondrá a la Asociación Argentina, la fecha del 12 de octubre para disputar en el Rosario el match interprovincial por la copa Culaciatti, que como se recordará debió haberse jugado el 15 de agosto, más la lluvia impidió que se realizara el lance.

Es muy fácil de que tal fecha sea aceptada.

Buscando field

Los dirigentes del All Boys, A. C., entidad que, como se sabe, no tiene field, andan empeñados en buscar un terreno para construir su field, el que piensan tener listo para la temporada próxima. Los dirigentes están casi resueltos a decidirse de una vez por todas por un amplio terreno que hay en la Avenida Segurola y el Arroyo Maldonado.

En estos días se resolverá si comienzan ya los trabajos.

Asociación Argentina de Football

SORTEO DE PARTIDOS POR LA COPA DE COMPETENCIA

División intermedia. (1a. rueda)—

Sp. Alsina v. Sp. Dock Sud; Wilde v. Platense; Del Plata v. Arg. Bánfield; Adrogué v. All Boys; Boca Juniors v. Germinal; Nueva Chicago v. San Telmo; Nacional v. Sp. Barracas; San Martín v. Arg. Quilmes; Temperley v. Sp. Olivos; Sp. Coghlan v. Urquiza; Central Argentino v. Sp. Monserrat; Huracán v. Sp. Municipal; Progresista v. Liniers; Sp. Palermo v. Chacarita Juniors; Sp. del Norte v. Unión; Chacabuco (bye).

Segunda división. (1a. rueda)—

Sp. Coghlan v. N. Chicago A; All Boys v. Arg. Quilmes; Sp. Ramos Mejía v. Sp. Alsina; Temperley v. Nacional; Los Andes v. Huracán; Urquiza v. Retiro; Moreno v. Est. La Plata; Sp. Monserrat v. Chacarita Juniors; Arg. Bánfield v. San Telmo.

Tercera división. (1a. rueda)—

Nueva Chicago B v. Alvear A; N. Chicago A v. Alvear B; Arg. Juniors A v. Los Andes; Sp. Monserrat v. Sp. Alsina; Platense v. Sp. Del Norte A; Sp. Coghlan v. Retiro; Huracán B v. Del Plata B; Urquiza v. Del Plata A; Boca Juniors v. Sp. Del Norte C.

Cuarta división—

Urquiza v. San Telmo; Arg. Bánfield v. Los Andes; Temperley v. Platense; Huracán B v. Est. La Plata A; Progresista B v. Del Plata; Arg. Quilmes v. Huracán A; Sp. Barracas v. Sp. Coghlan; Boca Juniors v. Arg. Juniors; Progresista (bye).

Quinta división—

Sp. Barracas A v. Los Andes; Sp. Barracas B v. Del Plata; Huracán v. Chacabuco A; Est. La Plata v. Sp. Coghlan; Alvear v. Arg. Bánfield.

Sp. Palermo invita al club Belgrano

El club Sportivo Palermo tiene resuelto invitar al club Belgrano de la vecina orilla a jugar una serie de partidos internacionales por un trofeo.

Estos partidos se realizarán posiblemente en el mes próximo, siempre que se llegue a un acuerdo definitivo sobre la cuestión.

Como se trata de dos conjuntos excelentes, nos darán sin duda, margen a una bonita demostración de juego.

El primer eliminado

En lugar aparte comentamos como es debido la actitud del consejo único de designar los delegados con voz, pero sin voto, de los clubs que no tenían representación en el citado consejo, y ya debemos consignar la primer injusticia.

Hemos dicho que esos delegados no serán nada más que unos veedores "celestinescos" y que al primer amago de independencia de que hicieran alarde serían echados a empellones. Y así ha ocurrido cuando todavía no se ha realizado la primer sesión.

El hecho es que Garbagnatti, de Sportivo Almagro había manifestado ciertas ideas liberales sobre su futuro desempeño y ello no resultó del agrado de los "...os" de la Amateurs, que del mismo modo que lo nombraron lo "desnombraron".

Así fué como al presentarse Garbagnatti a asistir a la primera sesión del consejo único se encontró con la canallada de que "su nombramiento había sido una equivocación".

Y no hubo nada que hacerle; Garbagnatti se quedó sin ser miembro del consejo único.

Por lo cual lo felicitamos.

Pedidos de pases

Sportivo Olivos presentó a la Asociación Argentina una nota por la cual pide le sea concedido pase al jugador J. Rodríguez que militaba en la división intermedia, a la tercera del mismo club.

Como dejando de actuar durante tres partidos puede jugar, no ha de haber inconveniente.

Algo por el estilo solicitó Estudiantes de La Plata.

En el team de la 4a. B presta su concurso el pibe J. Corning y como en la misma división, pero de la A hace falta uno bueno, han pedido a las autoridades asociacionistas el permiso correspondiente.

De nuestra parte conforme.

Llegaron tarde

En la oportunidad debida la secretaría asociacionistas pasó a los clubs afiliados una circular informándoles acerca del cierre de las inscripciones para la disputa del trofeo de competencia como asimismo del sorteo de los encuentros del mismo.

Todos o casi la mayoría de los clubs respondieron al llamado con excepción de Sportivo Palermo, cuya secretaría por lo visto no ha de andar todo lo bien que sería de desear.

A nadie más que a la secretaría de un club puede inculpársele el olvido como el que nos ocupa sobre todo si se tiene en cuenta que dos de los teams que podían inscribirse en la disputa de dicho trofeo contaban con muchas probabilidades ya que se trata de dos conjuntos que en el campeonato se están desempeñando con bastante lucimiento.

Anoche, mientras se procedía al sorteo tuvimos oportunidad de oir los lamentos pero ya es tarde. Aparte de ello tenemos entendido que dicho club se dirigirá por nota al C. S. expresando el olvido involuntario y solicitando la inscripción de los equipos de segunda y tercera división.

UN BUEN PLANTEL SUDAMERICANO DE TENNIS



Los jugadores brasileros R. Pernambuco y A. Lage, que vencieron a nuestros representantes A. Villegas y A. Zumelzú. Los cuatro reunidos después del match.

Huracán contra San Telmo 4a.

Es este uno de los partidos más bravos de cuarta división que se jugará el domingo próximo.

De ese encuentro depende la colocación final en la tabla de posiciones.

Huracán marcha tan sólo a un punto de diferencia y ganando el domingo se aleja definitivamente de su sesión rival.

Dado lo delicado que es el lance, se impone la designación de un juez que sea una garantía, de lo contrario, a lo mejor hay toros.

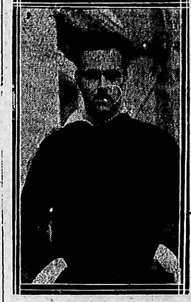
Buena suerte y mucha caballerosidad.

La tenida será a las 10.30 horas.

Para el año próximo

Los dirigentes del club Bánfield han conseguido para la temporada próxima el concurso de un celebrado centro half, que (cosa rara) amén de ser un excelente jugador es también un buen muchacho. En la actualidad milita dicho jugador en un fuerte y aguerrido team comercial.

El timonel del Pair-Var



Fernando Stunz, quien ejerce el delicado puesto de timonel del "Pair-Ovar" en las próximas regatas en Río de Janeiro.

En el field de Alvear

Hasta esta mañana se daba como seguro que el encuentro que el domingo próximo deberán jugar los primeros equipos de los clubs Sportivo del Norte y Sportivo Palermo, se jugará en el field que el club Alvear posee en Villa Devoto.

Obedece este cambio a que el field de Sp. del Norte que es donde se debía jugar el match se halla en malas condiciones.

Jueces oficiales asociacionistas para los partidos del próximo domingo

Primera división—

Boca Alumni v. Progresista, Francisco Alsiride; Arg. Juniors v. Nueva Chicago, Vicente Stevano; Porteño v. Del Plata, Félix Maffioli; Sp. del Norte v. Sp. Palermo, Teodoro Langhenelm; Platense v. Sp. Barracas, Lorenzo Muzzio.

División intermedia—

Boca Alumni v. Progresista, J. Virtud Bidone; Arg. Juniors v. N. Chicago, Santiago Guerrini; Porteño v. Del Plata, Angel Costa; Platense v. Sp. Barracas, Lindolfo Moretti; Caseros v. Unión, Tomás Tenconi; Germinal v. Urquiza, Pedro Frascara; San Martín v. Central Argentino, J. Ataún; Chacarita Juniors v. Sp. Olivos, E. Couy; Adrogué v. Temperley, X. X.; Nacional v. Chacabuco, Domingo Raú; Arg. Bánfield v. Wilde, E. Cavarta; Sp. Avellaneda v. Arg. Quilmes, P. Caraballo; All Boys v. Sp. Alsina, Ricardo Thiem.

Segunda división—

Germinal v. Urquiza, C. Belando; San Martín v. Central Argentino, A. Freitos; Chacarita Juniors v. Sp. Olivos, N. Merayo; Adrogué v. Temperley, E. Miraglia; Arg. Bánfield v. Wilde, R. Martínez; Moreno v. Los Andres, E. W. Lambrots; Unión v. Retiro, J. Mac Ghan; Sp. Ramos Mejía v. N. Chicago, J. Marzoratti.

Tercera división—

Sp. Palermo v. San Fernando, A. Fava; Nueva Chicago v. Sp. Monserrat, J. Carlucci; Sp. Ramos Mejía v. Sp. Alsina, Celestino López; Los Andes v. Martín Arín, J. Lavayetto; Morón v. N. Chicago, C. Giambruni; Boca Juniors v. El Porvenir, A. Falcón; Sp. Olivos v. San Fernando, L. Caldarini; Sp. del Norte v. Sp. Goghlan, Genaro Zas; Alvear v. Caseros, C. Madero; Sp. del Norte v. Sp. Palermo, E. Ruiz.

Cuarta división—

Huracán v. San Telmo, M. Novaro; Retiro v. San Fernando, A. G. Pombo; Unión v. Coghlan, F. Taibo; Platense v. Urquiza, M. Barbera.

Quinta división—

Sp. Barracas A v. Sp. Barracas B, Manuel Louzao; Arg. Quilmes v. Arg. Bánfield, C. Lamberti; Chacabuco v. Los Andes, G. Bouat; Sp. del Norte v. Coghlan, F. Nasi.

Liga teatral de football

Por el campeonato de la liga teatral se dirieron ayer en el field que el club Huracán posee en el Parque de los Patricios, los equipos de los clubs R. Casaux y Royal Theatre.

El triunfo le correspondió al primero por el elevado score de seis goals contra cero.

El equipo vencedor estaba así constituído:

Mi. Dizeo; L. Dufuy y A. Trinebetella; C. Martínez, V. Dizeo y W. Ceriani; J. Castro, A. Mogliola, S. Echeverría, F. Ramallo y J. Gande.

Se destacó netamente en el team de Casaux el delantero J. Sande que demostró tener condicions para ocupar dicho pusto.

San Fernando pedirá suspensión de su partido

El club de Magaldi, el popular San Fernando, tiene contraído para cumplir el domingo ppdo. un compromiso con la Liga Carmelitana de Football, y ante la inclemencia del tiempo en casi toda la semana pasada inclusive el día domingo, no pudo dar cumplimiento al mismo.

Es en virtud de ello, y en mérito a que en dicha institución se tiene formado un concepto de lo que son los compromisos que sus dirigentes en la fecha se dirigirán al C. S. solicitando la suspensión del partido que les tiene asignado el fixture para de esta forma poder trasladarse al Carmelo con objeto de realizar el encuentro que se tiene concertado con la liga de esa localidad.

Como su rival del domingo, el Sportivo Dock Sud no se opone a la suspensión del encuentro sino que por el contrario ante las razones que invoca el San Fernando, ha anticipado a dar su conformidad. No sería nada difícil que el C. S. accediera de acuerdo a lo solicitado, vale decir, autorizara al San Fernando para cumplir su compromiso.

Así lo esperan los dirigentes de este club y estimamos que no habrá inconvenientes para que de esta manera se expida el consejo superior.

Preparándose para el aniversario

Progresista, la simpática institución del sud desde la fecha está preparando el programa para celebrar dignamente el décimotercer aniversario de su fundación que lo es el día 11 de noviembre próximo.

Como el acontecimiento no es de los que se festejan a diario, sus activos dirigentes, que quieren dejar sentado con dicha celebración su "savoir faire" en materia footballística se han comprometido desde ya con la institución del Dr. Cantoni para que en aquella fecha les vaya a hacer una visita su primer team con quien ha de medirse por la disputa de un premio que en la oportunidad debida se instituirá.

Inútil nos resulta decir que los del "globito" no han tenido reparos en aceptar en el acto tan gentil invitación.

Con la concertación de este match que servirá de base al interesante torneo deportivo que para celebrar la fecha tienen en preparación los de Progresista no pueden ni deben estar más satisfechos sus dirigentes ante la perspectiva de una brillante jornada deportiva.

Tales nuestros deseos ante la proximidad de la entrada en su 14o. año de vida próspera

Football y todos los demás deportes

Por el momento, Porteño mantendrá el football

Hemos hecho público días pasados la resolución que parecía primar en el seno del club *Porteño* de suprimir la sección football ante la informalidad de algunos jugadores del primer cuadro, y para saber a qué atenernos al respecto, hemos conversado con un dirigente de la simpática entidad de Golf, quien nos manifestó que si bien existe el propósito que dimos a la publicidad, en cambio había decididos partidarios del football y la disolución de esta sección, quizá, le costaría al club graves perjuicios, pues había como cien socios que se hallaban dispuestos a renunciar.

Nos agregó que por el momento no existe ambiente para disolver el football, y que la comisión de football ya ha conseguido los jugadores para reemplazar a los prófugos y al parecer con ventaja.

Ellos son Valentín Menéndez, ex elemento de Atlanta, que jugará de inside derecho, pasando Vivaldo de backs en el lugar de Presta.

En el lugar de Vigliola jugará el hermano de Vivaldo, y en el puesto de éste, de half izquierdo, debutará Bianchi, elemento de la intermedia qeu se venía destacando.

Tales son los cambios que se anuncian en Porteño con los cuales la entidad piensa seguir en su campaña triunfal.

No jorobe... joven López

Publicamos a continuación la renuncia presentada a la Asociación Amateurs, por el juez Enrique López:

"Buenos Aires, 9 de septiembre de 1922 —Señor Presidente de la Asociación Amateurs de Football, doctor Adrián Beccar Varela. — Muy señor mío:

Después de venir soportando con verdadera tolerancia, hasta rayar en lo imposible, una manifiesta parcialidad encarada por los señores encargados de la designación de referees, en lo que atañe a mi persona, y aún a pesar de no existir razón de ningún género, en que puedan aquellos señores basar su descarada como también por demás inmerecida actitud, me hallo en la imprescindible obligación de presentar mi renuncia indeclinable en mi carácter de referee oficial con que figuraba en esa institución, a pesar de mi sincera adhesión a la misma, pues mi dignidad y profunda convicción de haber siempre procedido bien, no me permiten colocarme al margen de despreciables venganzas, odios repugnantes y gestos indignos, los cuales jamás pasaron ni en la forma más vaga por mi mente, que serían ejecutados contra mi perona. s

Al formular estos cargos, quisiera se me hiciera el favor de que el honorable consejo único, no fuera a hacerse eco de todo lo mánifestado, por cuanto, declaro en honor a la verdad su gestión durante mi larga actuación deportiva fué siempre de respeto hacia el que suscribe.

Sin otro motivo saludo al señor presidente y por su intermedio al honorable consejo único. Atte. S. S. — Enrique López".

Los otros días leímos en un colega vespertino algunas consideraciones sobre ciertos procedimientos que se dicen existen en la comisión de referees, amateurista y ayer en otro colega, matutino la renuncia presentada por el referee López con comentarios al respecto.

Nosotros, con respecto a las opiniones vertidas, no tenemos más que respetarlas, pero si vamos a decirles que dicho señor les ha sorprendido la buena fe a nuestros colegas.

No está en nuestro ánimo defender a los componentes de la comisión de referees que nos ocupa como tampoco caerles, pero eso sí, nosotros que siempre hemos sido de esos que gustan de que las cosas sean justas nos vemos obligados a colocarlas en su terreno.

¿Quien no conoce a Enrique López?

Si hay alguno que no lo sabe, se lo vamos a hacer saber. Un poco de biografía.

Este ciudadano en las postrimerías de la temporada anterior, como todo el mundo deportivo recordará cuando los referees amateuristas habíanle declarado el paro a esa institución por una causa noble, la que ha sido bien conocida, traicionó; por una miserable medalla de oro no titubeó en ejercer el "carneragio", con juntamente con otros sopla - pitos que al igual que él se encontraban necesitados, echándose encima un baldón que por nada del mundo los que fueron sus compañeros le perdonarán.

Una vez solucionado el conflicto, bien pudo habérsele dejado a un lado, en lo que a designaciones de referee, por cuanto como todos sabrán, los nombramientos se encuentran a cargo de dos personas que en aquellos momentos hacían causa común con los sanos y que debieron, como en principios, pedir que los traidores fueran eliminados de la lista, pero esos señores, con un grado de inteligencia, con una moral bastante elevada y conociendo la "situación" que los había puesto en el trance de tener que dar el paso que dieron no han hecho nada en contra del Sr. López.

Por el contrario, no podrá decir que lo hayan dejado sin jugar más de un domingo, y que las veces que así ha sucedido, fué debido a que como es numerosa la lista de árbitros que esa asociación tiene, debe dejar algunos sin actuar para dar lugar a otros que no han actuado.

Suponemos que el hecho de haber carnereado, a que todos los domingos tenga que dársele partidos, como tampoco de primera división, y si así lo entiende está en un error grande.

En cuanto a sus actuaciones, hablan bien poco en su favor y sino Defensores de Belgrano tiene la palabra sobre el match con Atlanta 1a., y otros clubs que no recordamos en este momento.

Ahora, estimados lectores, ¿creen Vds. posible, concebir que sean justos los cargos que en su renuncia, hace López contra la comisión de referees? No es posible!

Por eso se explica, que el C. U. en su reunión del miércoles, atinadamente resolvió *no aceptar la nota y devolverla y que, de haberla tomado en* consideración no hubiera sido sino que desconocer o retirar la confianza que merecidamente fué depositada en la citada comisión.

Por esta vez le damos nuestra enhorabuena al Consejo Unico.

Club Atlético El Porvenir

Debido al mal tiempo reinante el domingo próximo pasado, se ha resuelto que el torneo anunciado para tal fecha se lleve a cabo el próximo 17 del corriente.

Como número principal figura un partido de football entre los cuadros de primera división de los clubs El Porvenir y Boca Juniors, en el cual se disputará una artística copa.

A fin de facilitar la inscripción la secretaría permanecerá abierta todos los días de 20 a 22 horas.

Para la prueba libre a todo competidor carrera llana de 800 metros. Se reciben inscripciones en Ada. Galicia 490, Avellaneda, hasta las 18 horas del día sábado 16 del corriente habiéndose fijado el precio de un peso m|n. la inscripción.

Dos que vuelven a la querencia

La suspensión momentánea del campeonato de la Asociación Argentina motivada por los partidos internacionales llevados a efectos contra los vascos y los checoeslovacos, además de la partida de nuestros representantes al Brasil para participar en la disputa de la copa América, dió lugar a que muchísimos jugadores que integraban los equipos que disputaban el antedicho campeonato con objeto de no perder la forma, se comprometieron para actuar por diversos clubs de la Amateurs que prosiguió la serie de sus partidos.

Pero ahora que la Asociación Argentina tiene resuelta la prosecución del interrumpido campeonato, dichos elementos fieles a sus clubs y por ende a los fines de la entidad madre del deporte en el país, se apresuran a cumplir sus primitivos compromisos.

Es así entonces, en razón de lo que antecede, que Guastavino y Gurutchague ya han remontado vuelo a la querencia, y el domingo se aprestarán a defender con el mismo entusiasmo que lo hicieran antes los verdi-blancos colores de la institución de Papini, lo que equivale decir Progresista.

Como es sabido, el primero de ellos venía prestando su concurso al Sportivo Buenos Aires y el segundo en Bánfield club a los cuales les resultará difícil el domingo para hacer frente a sus compromisos llenar los claros que dejan estos dos destacados elementos.

Como decimos, Guastavino y Gurutchague no hacen sino volver a la querencia, como diría uno de nuestros colaboradores de la Bajada del Peludo.

¿Boide a Urquiza?

La entidad de Belloro no se duerme en las pajas.

No sabemos si a pesar de tener la delantera todavía tienen pavura, o lo que será.

La cuestión de la gran cuestión es que refuerzan más aún todavía el team y si no la prueba está que se han apalabrado a Boide, el buen delantero de Tigre primera, quien ha dado su conforme.

En la tarde de ayer fué presentado en la secretaría asociacionista el pedido de habilitación, el que como se encuentra en condiciones no tendrá oposición de ninguna especie y el domingo hará sus armas frente a Germinal.

All Boy contra Sp. Alsina

Este partido de la división intermedia, zona Oeste, el único de esa sección que se llevará a cabo, tendrá lugar en el amplio y cómodo field de Sportivo Barracas.

Dada la premura del tiempo, los dirigentes del primero de los clubs se aprestaron en procura de cancha y solicitaron el de los boquenses quienes dieron su conformidad, y luego, cuando los avisos habían sido mandados a los de Sportivo Alsina, Boca Juniors avisa que no había lugar a la concesión porque no se acordaban que ya había sido concedido a otro club.

En vista de ello, los de All Boys solicitaron la de Sportivo Barracas, la cual le ha sido cedida.

Quedan avisados los interesados.

Sp. Palermo de asamblea

Mañana, a las 21 horas, se llevará a cabo la asamblea para la que ha sido convocados los socios del clubs del epígrafe y que tendrá lugar en el local de la calle Godoy Cruz 2746.

Como en ella se tratará asuntos de vital importancia, la secretaría encarece puntual asistencia.

Tazín a San Lorenzo

Los de San Lorenzo en vista del fracaso de algunos de sus delanteros, se han largado a la pesca de jugadores, y es así como le han tirado el anzuelo a Tazín, forward de Sp. Palermo.

Nosotros no sabemos lo que habrá contestado este último, pero sí sabemos que los de San Lorenzo lo cuentan seguro.

¿Será verdad? ¡Qui lo sá!

Le faltan cuatro

Fernández y los suyos están afligidísimos, también no es para menos. Al Consejo Superior se le ha ocurrido hacer continuar disputando el campeonato de primera división en este momento que a Boca Alumni le faltan cuatro de sus mejores elementos.

No hay derecho, señores del Consejo.

En lotes

Como a cualquier terreno baldío, el próximo domingo se rematará en lotes, el campo que hasta hoy fué cancha de deportes del club Sportivo Palermo.

Desaparece con ello un field que si no era de los mejores en cambio era central y cómodo.

NUESTROS ATLETAS EN RIO



Los atletas argentinos desfilando por la espléndida avenida carioca "Río de Janeiro"

Campeonato Interligas

Los interesantes encuentros del sábado próximo en el field de River Plate y Banco de la Nación. — Federación Comercial de Football v. Federación Atlética de Empleados Nacionales. —

En el field del River Plate, se jugará, el próximo sábado, a las 15 horas, un interesante match entre los equipos representativos de estas dos instituciones por la disputa del "Campeonato Interligas", Copa José Bacigaluppi, los cuales formarán de la siguiente manera:

Federación Comercial — Kiesel; Poggi e Iribarren; Taramasso, Zumelzú y Simmons; Alvarez, Botta, Maglio, Seoane y de Los Santos.

Suplentes: Nicora, Chimino, Marchioli F. Bissio, Lynch y Raggio.

Federación Atlética de Empleados Nacionales — Muschiettié Recanattini (cap.) y Del Cerro; L. F. Monti, S. Power y P. Echenique; Carricaberry, J. A. Pisa, D. Tarascone, F. Lucarelli y R. Rey.

Dirigirá el match el referee De León y actuarán como linesmen los señores Grimaldi y Ferraro.

En la cancha del club Banco de la Nación jugarán la Asociación Bancaria Argentina de Deportes y la Liga Universitaria.

Un importante encuentro será, sin duda, el que sostendrán los teams representativos de estas ligas, en el field de la calle Carrasco 250, el sábado 16, a las 15 horas.

Actuará de referee Hondarrague y linesmen Chavarría y Spinola.

Asociación Bancaria — Scarpone; Boyen y Van Kemenade; Loncán, Boffi y Lagarde; Heisinger, Duarte, Medina, Izaguirre y Mirassou.

Liga Universitaria — Magistretti; Castillón y Tettamanti; Maradini, Vigliola y Arlandini Landoni, Ochandio, Goin, Echeverría y G. González.

El domingo es la cosa

El próximo domingo se medirán por el campeonato de división intermedia de la Asociación Argentina, los fuertes equipos de los clubs Temperley y Adrogué.

La lucha será interesante y brava por tratarse de dos equipos de positivo valer y por tenerse ambos un cariño profundo...

La brega tendrá lugar en el field del club Adrogué.

Dos debuts

Los de Del Plata parece que por fin han conseguido formar una buena línea de ataque.

En el match que el próximo domingo jugarán contra el club Porteño harán su debut los buenos jugadores Roldán y Tomaselli, el primero será el encargado de dirigir la línea de ataque y el segundo ocupará el puesto de Rivet.

Se trata de dos buenos elementos que darán al simpático club de la cortada más de un triunfo.

En la mala

Los que al amigo Batilana tienen por capitán general, es decir, los de Liberal andan en la mala, no hay domingo que jueguen sin que al final del match, no salga por lo menos uno de los componentes de la intermedia lesionado.

Y como mañana tienen un match bravo, se verán en figurillas para ganar.

En lugar de Cortella

Los dirigentes del club Sp. Palermo, en vista de que el simpático defensor del primer eleven, el rubio Cortella, que por prescripción médica no puede practicar más el popular deporte, han conseguido ya su reemplazante y que no es otro que el veterano Uslenghi.

Dos que vuelven sobre sus pasos

Comentamos los otros días la rara actitud del club Huracán, que por el solo hecho de tener un jugador integrando el equipo argentino que se halla en el Brasil, se negaba a que se le designaran partidos oficiales para continuar disputando el campeonato de primera división.

Pero, parece ser que nuestras apreciaciones o consejos han sido tenidos en cuenta, por cuanto nos consta que en la reunión que la C. D. del club Huracán que se realizara el martes, se resolverá *reconsiderar la resolución anterior y que* el primer equipo juegue oficialmente, supliendo a Chiesa con uno de los jugadores reservas.

La medida nos parece bien, pues sería inconcebibles que por un capricho se expusiera a los jugadores a continuar jugando en pleno mes de enero cuando hay forma de solucionar la cuestión.

Boca Juniors, que también se había negado a continuar jugando, pero este con cierta razón ,ya que cuatro de sus elementos se hallan en el Brasil, se ha dirigido al Consejo Superior, manifestando hallándose dispuesto a encontrar una fórmula de arreglo, y para ello pide que los jugadores de la división intermedia que hará integrar el conjunto de intermedia en cuanto regresen los jugadores que se hallan en el Brasil.

El pedido es justo, y creemos que el Consejo Superior haga lugar a él, ya que se trata por el propio beneficio del deporte, allanando una dificultad para poder continuar disputando el campeonato oficial.

Solo sería de desear que don Cresta no se hiciera el interesante y también diera su manito y pusiera su ladrillo en la obra en que se hallan empeñados los demás. Sería el colmo que Alvear fuera la excepción.

Referees amauteristas

En la reunión que celebró anoche la comisión de referees, designó los árbitros para dirigir los matches de primera e intermedia a jugarse el próximo domingo.

Primera—

Racing v. G. y Esgrima: Cúneo.
—Platense v. Estudiantes: Nápoli.
—B. Central v. Sp. Bs. Aires: Delfino.
—Lanús v. Sp. de Almagro: Spinola.
—Atlanta v. V. Sársfield: Grimaldi.
—Tigre v E. Porteño: Estrella.
—Def. de Belgrano v. River Plate: Sapio.
—San Lorenzo v. Independiente: Payke.

Intermedia—

G. y Esgrima v. Zonda: Cieri.
—Excursionistas v. Ballester: Martínez.
—H. y Patria v. L. Argentino: Castineyra.
—Charley v. Hamilton: Fran Bran.
—Boedo v. Raño: Bogatti.
—V. Crespo v. L. N Alem: Alonso.

Adrogué con field propio

UNA FIESTA EN PERSPECTIVA

Con motivo de la próxima inauguración de su field propio, el club Adrogué, la prestigiosa institución que tiene como leader a un deportista de la talla y valía de Lanús, prepara para el próximo 1o. de octubre una interesante fiesta deportiva, que ha causado ya la consiguiente expectativa entre los muchos simpatizantes con que cuenta el club.

El número principal de la fiesta lo constituirá, sin duda, el match que efectuará un equipo formado por jugadores de los clubs Adrogué y Nacional contra Boca Juniors, *los célebres profesionales*, que han querido prestar su concurso a esta magnífica reunión deportiva.

Se disputarán en ese encuentro once medallas de oro donadas al club Adrogué por la Legislatura de la provincia. Ha prometido concurrir a la fiesta el doctor Cantilo y numerosos legisladores que ven con sumo agrado los progresos de la meritoria institución.

Con la inauguración de su magnífico field, Adrogué obtiene un anhelo largamente perseguido. Y a este progreso lo han de seguir muchos otros, ya que existe en los dirigentes de Adrogué entusiastas deportistas, de esos que sin ruido ni platillos hacen una labor silenciosa pero fecunda en iniciativas de verdadero valer.

Hay pocos clubs de primera división que tengan su field propio, con esto está dicho el mejor elogio que puede hacérsele a Adrogué, que ahora ya tiene casa propia para ofrecer a los amigos.

Atletismo

En Paseo Colón 161, continúanse recibiendo con éxito las inscripciones para el gran torneo que realizará la Y. M. C. A, el día 24 del actual, para todo atleta afiliado a la F. A. A. Dado el número de inscriptos a la fecha, éste promete adquirir sumo brillo.

El cierre de inscripciones será el día 19, a las 21.

Campeonato Argentino de Polo

En las canchas del club Hurlinghan se prosiguió ayer disputando el campeonato Argentino, disputándose con tal motivo los siguientes matchs:

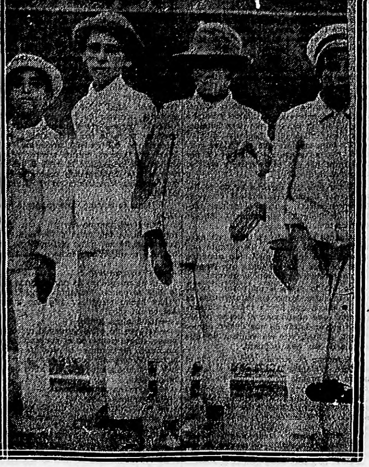
El primer encuentro lo jugaron los teams de los clubs Laguna A v. Hurlinghan, venciendo el segundo por 11 contra 2.

Laguna A venció Hurlinghan por 18 contra 11.

Por siete goals contra cuatro venció el team de los Ceibos al de Washington.

Esgrima

El "Cercle de L'Epée" que en el año 1908 iniciara la práctica de la espada de combate al aire libre ha instituído la copa Doctor Marcelo Torcuato de Alvear, donada por su presidente honorario señor Barón Antonio de Marchi, la que será disputada en el campeonato nacional de espada de combate que ha organizado dicha institución de acuerdo con el reglamento que transcribimos a continuación y que ha sido sometido a la aprobación de la Federación Argentina de Esgrima.



Los "pibes" ayudantes de las canchas de tennis en Río de Janeiro, que tienen la tarea de alcanzar la pelota.

Concurso de levantamiento de pesas

La Dirección General de Plazas de Ejercicios Físicos ha organizado un interesante concurso de levantamiento de pesas que se llevará a cabo en los primeros días del mes próximo.

DEFINICION DE LOS LEVANTAMIENTOS DE PESAS

1.o Developpe a dos brazos; o sea en dos tiempos y levantar haciendo uso de la fuerza únicamente—

Este ejercicio debe hacerse llevando la pesa en un solo tiempo, a la altura de los hombros o del pecho, siendo permitido flexionar las piernas o agacharse durante la ejecución de este primer tiempo.

Levantada la pesa a la altura de los hombros, posarla sobre el pecho y mantenerla así durante un segundo es decir, el tiempo de contar velozmente, hasta 6.

Elevar suavemente, sin dar tiempo de partida y sin echarse hacia atrás; no debiendo la cintura arquearse más durante la ejecución del movimiento, que lo que estaba cuando la pesa reposaba en el pecho.

Los atletas que estuvieran en la imposibilidad de hacer tocar su pecho con la pesa, sea a causa de un accidente, sea por falta de elasticidad, deberán de antemano hacerlo presente al árbitro, que lo comunicará a los miembros del jurado, para que estos examinen al candidato y tomen una decisión al respecto.

Una vez fijada la pesa en la extensión vertical de los brazos, deberá ser mantenida en esta posición hasta que el árbitro haya dicho: "Bien".

Si el "develope" hubiese sido juzgado incorrecto, el atleta deberá hacer reposar la pesa en el suelo, para volver a empezar completamente el movimiento. No es permitido descender la pesa a la altura del pecho y ejecutar nuevamente el segundo tiempo.

Durante la ejecución del segundo tiempo de este ejercicio, está prohibido el levantarse en punta de piés, los que no deben moverse absolutamente para nada.

Una flexión de las rodillas o una rotación del cuerpo después que la pesa haya sido colocada sobre el pecho y habiendo iniciado la segunda etapa del ejercicio, anulará la validez del mismo.

2.o — Arrahcé a un bravo o sea levantar con impulso, en un solo tiempo—

Para este ejercicio como para el anterior y los siguientes, se deberá hacer uso de una pesa larga.

El arraché deberá ser ejecutado en un solo tiempo, siendo autorizadas las flexiones de piernas aunque estas se efectúen a fondo.

Si el atleta marcara un tiempo de atención prolongado, estando completamente flexionadas las extremidades inferiores, la performance deberá ser declarada válida.

Anulará la validés del ejercicio, tocar con una mano o una rodilla el suelo, o no terminar el arreché con un devissé: por el contrario, el atleta puede antes de hacer su primer esfuerzo, colocar sobre la rodilla la mano opuesta al brazo que ejecuta el movimiento y volver a colocar la mano o el codo, sobre la rodilla o el muslo durante la ejecución del mismo.

Esto, ejercicio como en todos los demás se permitirá a los atletas tomar la pesa haciendo "gancho", es decir, colocando el pulgar por debajo de los demás dedos de la mano.

Para todos los ejercicios de tiempo o impulso, se permitirá un ensayo suplementario en el caso de que la pesa no hubiera pasado en su ascenso, de la línea de las rodillas, a consecuencia de una mala colocación.

Se permitirá al atleta que corra o se desplace en busca del equilibrio teniendo la pesa en la extensión vertical del brazo a condición de que al detenerse la fije o inmovilice, hasta que el árbitro haya dicho "Bien".

3.o Jete a un brazo, o sea levantar en dos tiempos, con impulso—

Primer tiempo. La pesa deberá ser llevada directamente del suelo a la altura del hombro, debiendo reposar en el suelo las dos extremedidades de aquella, en el instante de hacer el primer esfuerzo.

Durante la ejecución de este tiempo, no será permitido tocar la pesa con la mano opuesta a la que realiza el movimiento,o de pasar el codo o el brazo por debajo de la pesa para imprimirle un nuevo impulso, que tenía por objeto facilitar la primera parte del movimiento; pero como para el arrache se puede colocar sobre la rodilla la manoopuesta a la qeu hace el ejercicio; permitiéndose el "gancho".

Estando la pesa a la altura del hombro, el atleta no deberá de tocarla con la otra mano aunque aquella se moviera y ejecutará un movimiento de rotación; pero él tendrá el derecho de colocar la pesa sobre el hombro y el codo sobre la cadera, según sea su conformación física.

Segundo tiempo. — La pesa deberá ser levantada desde el hombro hasta la extensión vertical y completa del brazo, en un solo tiempo y haciendo uso de un impulso y flexionando las piernas a voluntad.

Será prohibido terminar el movimiento en "devissé". En lo que concierne a la fijación de la pesa en la extensión vertical del brazo, la flexión de piernas o el desplazamiento del atleta, los requisitos son los mismos que para el "arraché a un brazo".

4o. Jete a dos brazos, o sea, levantar una pesa a dos brazos, en dos tiempos y con impulso.—

Primer tiempo. — La pesa deberá ser llevada directamente del suelo, a la altura de los hombros o del pecho. Si la pesa tocase el pecho antes de que el cambio o restablecimiento de muñeca hubiese sido hecho, el ejercicio deberá ser considerado incorrecto, aunque el atleta fuese capaz de ejecutar el segundo tiempo de este ejercicio varias veces consecutivas.

Segundo tiempo — Todas las formas de proceder están autorizadas, a condición de que la pesa sea elevada desde el pecho a la extensión vertical de los brazos, sin ser colocada sobre la cabeza, o detrás de esta o sobre la espalda.

Los brazos deberán estar bien extendido y los pies colocados sobre la misma línea. La pesa deberá ser mantenida en esta posición, hasta que el árbitro haya dicho "bien".

La toma de la pesa deberá ser hecha con las manos en pronación, pudiendo tenerse los pulgares por arriba o por debajo del eje de la pesa.

Habiendo ejecutado este primer tiempo, el atleta deberá, siempre que sea posible, colocar la pesa sobre el pecho, pero contrariamente a la reglamentación del "developpé" a 2 brazos, esta cláusula no es obligatoria para la validez del ejercicio.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

Han aparecido otros billetes falsos en esta capital y en el Rosario

Ninguna novedad se ha producido en la pesquisa. — Se supone que existen en circulación numerosos billetes de cien pesos falsos. — Los últimos detalles de las averiguaciones.

La policía de investigaciones ha continuado su labor durante el día de ayer, empeñada, como se sabe, en el asunto de la fasificación. No hay duda que a medida que van transcurriendo los días la tarea se presenta un tanto dificultosa en lo que respecta al descubrimiento del falsificador o falsificadores de los billetes de cien pesos argentinos. No existe todavía ninguna prueba palmaria que pueda hacer entrar en sospechas sobre Jorge Raimbault.

En este mismo sentido nos explicábamos en nuestra 5a. edición de ayer, porque si bien la policía supone que el acusado sea el autor de esta última falsificación descubierta por tener, los 100 pesos argentinos falsos una similitud con los uruguayos que circularon hace tres años y que fuera autor el detenido Raimbault, se carece, como decimos, de elementos probatorios para sindicarlo de hecho como autor, también, de la falsificación reciente.

Las autoridades respectivas, pues, no han logrado reunir ni siquiera el más mínimo elemento que les sirva como precedente para la confirmación de los autores directos del delito.

Las personas detenidas para los efectos de las indagaciones correspondientes se hallan, hasta este momento, a salvo de toda acusación por las razones que dejamos expuestas más arriba.

Aparecen otros billetes falsos.—

Decíamos en ediciones anteriores que era muy posible que se encontrasen en circulación numerosos billetes falsificados. Hoy podemos manifestar que cuando tal cosa afirmábamos no existía ningún equívoco de nuestra parte. Comprueba llanamente nuestras aseveraciones la aparición de otros billetes en esta capital como así mismo en los Bancos y en el comercio de Rosario.

Eso sin agregar la gran cantidad que se supone se encuentre en circulación en toda la campaña.

La falsificación de billetes brasileños.—

En cuanto a la falsificación de billetes brasileños de 500.000 y 50.000 reis, no se han producido novedades. Las diligencias pertinentes a esclarecer este asunto se han resuelto dejar para más adelante teniendo la policía algunas perspectivas que hacen esperar una buena acumulación de importantes detalles que servirán de base para una nueva y activa pesquisa.

Otro billete de cien pesos.—

Manuel Fernández Fando se presentó anoche en el Departamento de Policía donde hizo entrega de un billete falso de cien pesos. El mencionado Fando es repartidor de la casa Muro y Cía., y ha declarado en presencia del Jefe de Investigaciones señor Santiago que anteayer, concurrió a la casa de la calle Aráoz 1650 con el objeto de llevar un traje que había sido comprado en 80 pesos por un señor llamado José B. Marquez. Al entregarle Fando el traje, este señor le dió para que se cobrara un billete de cien pesos, dándole él 20 pesos de vuelto. Al llegar a la casa en la cual es empleado mientras rendía cuentas con el Jefe de expedición se pudieron dar exacta cuenta que el billete era falso. Inmdiatamnto, Fando, se dirigió a la casa del comprador, a quien no halló en su domicilio, pues, según la madre, este se había ausentado ese mismo día de la capital y que ella nada podía hacer en el asunto. Entonces fué cuando se decidió a concurrir al Departamento de Policía para hacer entrega del billete.

Otros allanamientos.—

La policía de investigaciones ha efectuado ayer otros dos allanamientos pero estos no dieron el resultado que se deseaba por cuanto, no se hallaron en las casas allanadas, indicios de falsificación alguna aun cuando las personas que allí viven han estado comprometidas en otras falsificaciones.

Una versión incierta.—

Anoche circulaba la versión, y con marcada insistencia, de que en el Banco de Italia y el Boston se habían hallado otros dos billetes de cien pesos falsos. Podemos asegurar que tal versión es completamente incierta, pues, nada de eso se ha producido.

La nota de la gerencia de la Caja de Conversión—

La gerencia de la Caja de Conversión ha hecho circular una nota en la cual explica las características de los billetes falsos, que son las siguientes:

"Papel: Algo más grueso que el de los legítimos y un poco untuoso al tacto.

Color: Amarillo grisáceo, mientras que en los legítimos es brillante y limpio.

Filigrama: La primer S de "PESOS" es irregular y mayor que la segunda. La P más gruesa que en los legítimos.

Anverso: Tinta azul, más obscura que la de los buenos.

Figura: Un milímetro y medio menos alta que en los legítimos. En el brazo que sostiene la tea, el borde de la manga es de corte irregular, mientras que en los buenos es recto y limpio. En el escudo en que se apoya la mano derecha, se nota que la cara del sol radiante está toscamente dibujada, con el cabello desaliñado, cosa que no sucede en los legítimos.

Fondo: El fondo de líneas onduladas es apenas perceptible y tiene 4 milímetros menos de largo, siendo de ancho igual. Las cifras 100 que hay en ese fondo, en posición vertical, al lado de la figura, son apenas perceptibles.

Numeración: La numeración es de tono ligeramente más claro; los números son imperfectos y como movidos en la impresión.

Reverso: Es la parte más parecida a los legítimos; se nota que el monograma "R. A." de la izquierda carece de nitidez. Las letras de fondo "REPUBLICA ARGENTINA", que se repiten para formar el dibujo de las ramas de laurel, son algo más delgadas".

La circulación de billetes en el Brasil—

La policía que tiene a su cargo la pesquisa, supone que en el Brasil existe una circulación bastante considerable, llevada allí con motivo de las fiestas del centenario brasileño y que indudablemente algunas personas llegadas a esta capital de Río de Janeiro habría llevado algunos ejemplares de billetes falsificados.

Otra suposición—

Los pesquisantes suponen asimismo, que en el interior del país debe circular también una cantidad enorme de billetes de cien pesos y que probablemente sean los comisionistas los que vayan desparramando esa dolosa moneda.

Las precauciones del público—

El público ha tomado toda clase de precauciones a fin de librarse de ser víctima de la falsificación y en muchos comercios se niegan a recibir billetes de cien pesos aun cuando éstos sean legítimos.

Se ha solicitado el apoyo de las autoridades del interior para efectuar una prolija investigación en las instituciones bancarias para evitar molestias a quienes podrían ser defraudadas en tal sentido.

Raimbault se defiende—

El acusado Raimbault hace su defensa en una forma terminante. Su modo de conversar tan amable, tan correcto y tan fino, dan una idea de la caballerosidad que siente en sí Jorge Raimbault. Pero, como decíamos ayer, a pesar de no podérsele comprobar nada en este asunto, su libertad no se producirá de inmediato.

Afirma él, plenamente convencido, que esta última falsificación no ha sido hecha en territorio argentino, porque — agrega Raimbault — ningún profesional un poco inteligente efectúa una falsificación haciéndola circular en el mismo país a que pertenece y donde fuera hecha.

Respecto a todo lo que se le secuestró, dice que aquello eran pruebas de un gran trabajo que pensaba enviar a la exposición del Brasil y que pensaba, también, llevar a cabo una revolución en el arte fotográfico con productos químicos.

Las autoridades brasileñas—

La policía de investigaciones de esta capital solicitó en seguida la cooperación de las autoridades brasileñas, pero hasta anoche no se había recibido en la División de Investigaciones ninguna respuesta al respecto. Juntamente, también, con la filiación de Mario Raimbault, hijo de Jorge, se remitió la de otro gran falsificador a quien se supone en el Brasil, cuyo nombre se reserva a fin de no entorpecer la acción de la policía.

Conferenciando con el juez—

En el día de ayer han conferenciado dos veces el juez federal doctor Jantus y el jefe de investigaciones señor Santiago, informando este último que las personas detenidas en indagación son cuatro hasta ahora; Raimbault, su esposa, su hijo Carlos Estanislao y un amigo íntimo de la familia.

Se prosiguen las investigaciones para descubrir al verdadero autor de este hecho grave y de suma importancia.

MUSA POPULAR

¡EN LEY!...

Pa CRITICA en su día

Estoy trite, apenao, vivo solito
y en mi rancho no dientra l'alegría
en la loma d'l bien hay un solsito
que le ofrece a mi mal gran armonía.

Mesmo como un errante aventurero
voy campiando un alivio pa mi pena,
y al dejarme sus besos el pampero
el ricuerdo e mi china m'envenena.

Pero ansina soy fuerte y no me dueblo,
que a pesar de ser viejo soy muchacho
con canciones d'amor el aire pueblo
pues, en cencia campera soy ricacho.

Hoy que CRITICA está en el apogeo
y lucha victoriosa en la palestra
yo le brindo un machazo bordoneo
porque ¡velay! su gloria es también nues(tra.

Si ha levantao en alto el monumento
con su idea viril, ¡gran estandarte !
es hoy por hoy el magno pensamiento
d'l noble periodismo hecho con arte.

¡Que lo diga, velay, el mundo enteró!
¡Que lo diga, canejo, la ola Humana!
si en justicia y verdá no ju'el primero
y adelantó las cosas del mañana.

Hoy CRITICA es el diario más leído
y perdura en las sanas convicciones,
si algún maula se cré tan comedido
¡que se anime a pisarle los talones!

Chingolo

SUICIDIO DE UN JOVEN

Anoche a así 20 horas, puso fin a su existencia, arrojándose al paso de un tren del ferrocarril Pacífico, altura de la calle Charcas, el joven Eduardo Alberto Ramussen.

Al ser apretado por el tren, Ramussen sufrió heridas de tal gravedad que le ocasionaron una muerte casi instantánea.

Dejó una carta dirigida a su familia en la cual explica su extrema resolución, por encontrarse atacado de una enfermedad incurable.

El extinto tenía 28 años de edad, argentino, soltero y se domiciliaba en la calle Lima 245.

El inspector Fleurquin, de la sección 23.a, instruye el sumario de práctica, habiéndole dado cuenta del hecho al juez federal doctor Miguel L. Jantus.

Para el señor Jefe de Policía — Los desmanes del meritorio Jorge del Villar, de la comisaría 19.a.

Continuamente se reciben en este diario denuncias contra el meritorio Jorge del Villar, de la comisaría 19a., debido a los muchos abusos que comete deteniendo a personas injustamente y calificándolos de quinieleros. Estamos seguros que el subcomisario Márquez ignora las trapisondas que este chico anda haciendo por las calles, pues lo creemos un perfecto caballero y un digno funcionario.

Este señor meritorio no mira absolutamente por el decoro de la repartición a la cual pertenece, porque con sus procedimientos tan arbitrarios está dando lugar a una muy justa queja por parte del público. A continuación damos a publicidad una de las tantas denuncias que se reciben en esta redacción:

"Señor director del ilustrado periódico CRITICA. — Distinguido señor director: Los que suscribimos vecinos de la sección 19a., saludamos y rogamos al distinguido director, quiera dar hospitalidad en una de las columnas del periódico que tan dignamente dirige, a la siguiente queja:

El once del corriente, de 22 a 23 horas, nos hallábamos reunidos en el café ubicado en la calle Juncal número 2394, como asiduos concurrentes, absorbiendo un pocillo de café y sosteniendo una amena conversación.

En ese inter, se presentó un señor oficial escribiente, de nombre Villar acompañado de un agente de la misma comisaría sección 19a, de nombre Torres; éste en traje civil, y nos ordenaron en tono imperativo "manos arribo!, y nosotros, acatando después de habernos registrado de pies a cabeza, con resultado negativo, fuímos conducidos a la comisaría como vulgares delincuentes y sin explicarnos la causa fuímos recluídos en sucios calabozos. El día siguiente se nos privó comunicarnos con nuestras respectivas familias; nos tomaron las impresiones digitales y después de 23 largas horas de detención e inmocunicación, fuímos puestos en libertad sin darnos mayores explicaciones.

Es de preguntarse, señor director, si hombres honestos, trabajadores y padres de familia, no tenemos el derechos, después de nuestras tareas diarias en ir a departir un rato en un comercio cualquiera, ya sea café o almacén para pasar una hora en amena conversación. Al señor director la respuesta.

Hemos tomado esta decisión importunando al señor director, para que por intermedio de ese imparcial periódico y previa publicidad, haga llegar esta queja a conocimiento del pundonoroso señor jefe de policía, el distinguido coronel de la Nación don Martín Bortagaray, seguros de que no permitirá que sus subalternos en lo sucesivo cometan abusos sin nombre contra honestos ciudadanos, aplicándole el correctivo que merece.

Con tal motivo nos es grato saludar al señor director con la consideración que nos merece.

Obligados a la mayor gratitud S. S. — Manuel Ponton, Peña 2531; Francisco Garoni, Larrea 1239; Simón Calacha, Berutti 2592; Daquino Blas, Pueyrredón 1815; Miguel Bordenave, Juncal 2387; Ramón García, Azcuénaga 1388, Pascual Rega, Peña 2531; Vicente Tambole, Azcuénaga número 1388; Cayetano Tanose, Gallo 2010; Rafael Ruzzi, Azcuénaga 1438; Dositeo Núñez, Anchorena 1758.

ACUARELAS DEL SUBURBIO

DE LA VIDA MILONGUERA



...que ya vés Leocadia, vos te has apresurao mucho en tus cosas y te has encontrao bastante mal. Eso te pasa por no meditar. Te creías que lo que vos cometías no tenía importancia ninguna, que era cuestión de irse del hogar y chau. ¡Ah!... hijita, los desengaños vienen después. El arrepentimiento tuyo ¿de qué te vale ahora? ¡De nada!...

—Tenés razón, Aura; es que yo lo creía sincero a Valentín, nunca llegué a imaginar que tuviera tan mal corazón conmigo, que lo amaba con tanto cariño. ¡Qué ingrato ha sido... (llora)

—¿Llorás? ¿Y pa qué? ¡Otaria! Recién ahora te viene la reflexión, recién ahora te ponés triste y hacés asomar a tus ojos esas lágrimas ardientes.

—Es que ahora es el momento culminante de mi tortura sin nombre. Enferma con una tuberculosis infame y sin un amparo, sin un ser que me abra los brazos y diga: "Leocadia, Leocadia, te perdonó la falta siempre que te vengas conmigo". No, no surge mi salvador. Y por eso Aurora, por eso, estoy triste y me vienen ganas de llorar.

—El ser que vos esperás no ha de llegar, porque los hombres son así, demasiado impresionistas, pasado el primer momento de cualquier emoción, ya no se acuerdan más de una.

—¡Cuánto he sufrido en estos tres años que falto de mi casa!... Te garanto que me encuentro tan cansada, tan aburrida de los hombres y de las cosas, que yo creo que no sobreviré por mucho tiempo.

—No me lo digás a mí porque yo sé lo que se sufre. Estoy en antecedentes de la vida odiosa que llevan todas esas muchachitas que abandonan el hogar paterno por correr detrás de una ilusión efímera, con el propósito de realizar lo que no deja de ser una quimera.

—Sí, mucho he sufrido. Obligada por el canalla de Valentín a trajinar en el fango, fuí, un día, prenda de gran lujo en la milonga porteña, y hoy que nadie me mira porque he perdido el encanto de mis catorce años, que mi belleza ha ido desapareciendo bajo la acción de la morfina y que estoy enteramente vencida por la enfermedad, siento, Aurora, como una puñalada muy honda, la nostalgia de mi pasado, del conventillo y de mis pobres viejecitos.

—Yo te lo decía: mirá bien lo que hacés Leocadia, ese hombre no te quiere con nobles propósitos, y vos me respondías que sí, que te amaba y que yo estaba en un error. ¿Has visto ahora? Ya ves si tenía razón al aconsejarte.

—Es verdad, en aquel entonces, desobedecí tus sanos consejos y corrí tras la ilusión que hiciera despertar en mí aquel canalla. ¡Ah!... mi buena amiga, cuánto me arrepiento de no haber seguido al pie de la letra lo que me decías con todo el amor de tu alma...

—Yo, como te dije, me casé honradamente y en este bulincito donde me vés soy la mujer más feliz. Mi pebete toca la guitarra y canta y cuando no es él que alegra el cotorro con sus chispeantes décimas populares, es el canario que me ofrece sus dulces parloteos. Somos pobres, enteramente pobres, pero vivimos bastante felices. Aquí todo es vida y amor, la guitarra, símbolo de una raza heroica y valiente, parece que sollozara los poemas agrestes y que la voz de su alma fuera la misma voz del gaucho argentino. Y en tanto yo, llena de tantos afectos y atenciones sigo triunfante la ruta de mi vida, vos te vas extinguiendo como esa bujía que agoniza lentamente en el cuello e'la botella.

—¡Cómo te envidio, Aurora, cómo te envidio!

—No tenés porque abrigar ese sentimiento hacia mí, pues, desde esta noche pasarás a formar parte con nosotros en el hogar y te querremos como a una hermana.

—¿Y tu garabo?

—El es un pedazo de pan, cuando yo se lo diga se pondrá contenta y me dirá: — "¡has hecho bien!"... ¿Te das cuenta? Así es mi pibe!

—¡Qué alma noble!

—Así que no estés pensando más en tu pasao, ahora pensá en el porvenir ya que un nuevo horizonte se te presenta y a ver si curándote podés recuperar la salud que has perdido durante tus tres años de vida milonguera.

—¡Hermana Aurora!

—¡Hermana Leocadia!

Se confunden las dos en un estrechísimo abrazo y se dan un prolongado beso. El canario repiquetea con dulzura, el micifuz estornuda y del fondo de la guitarra parece que surgieran quejumbrosamente estas palabras:

"Milonguita, Milonguita. Los hombres te han hecho mal"...

CONCURSO DE LOS PAYADORES

La bajada del Peludo o El descenso del Apóstol

Aunque no es Carnaval,
se anuncia una mascarada
política, realizada
por el grupo radical.
Será algo excepcional,
que llamará la atención
al desfilar con el son
de la Marcha del Espante,
en sonoro concertante
de guitarra y acorde

¿El princeso está triste? ¿Qué tendrá el princeso?
Los suspiros se juyen y se van casi al trote
de su boca de hiel, de perfidie y maldad.
El princeso esá lánguido en su silla de piolas
está muda la jeta de adulones con colas
que a rebuzno adularon a su Gran Majestad.

El bulín está lleno del olor de sus quesos.
Scarlatto, su dueño, le da largos besos
y en un viejo botín le da el mal a un clavel
El princeso no pita. El princeso no canta.
El princeso debía con la dulce percanta
que en seis años aciagos, dominó sólo él.

¡Ay! El pobre princeso, o Peludo o Marrano,
quiere ser Zepelín, quiere ser aeroplano,
tener alas inmensas y en el cielo volar,
quiere ser flor ignota de sensuales fragancias
quiere ser Oscar Wilde, substituirlo con ansias,
ya tal vez por el genio, ya tal vez por pecar.

Ya no quiere a Scarlatto, ni a Ocarina, ni a Vera,
ni Salinas el mono, ni a la voz vocinglera
de los Riú milongueros que al oído hacen mal,
Ya no quiere ni azúcar, ya no quiere Ginebra
a las bolsas no quiere ya ni verlas en ebras,
ya no quiere disfraces, se acabó el Carnaval.

Pobrecito carancho de patéticas galas,
estás preso en tus fársas, estás preso en tus alas
se acabó todo el opio, se acabó la ilusión,
se acabó ya la gracia de tu pobre comparsa,
que ya viene Marcelo, vencedor de tu farsa
a romperte la jeta con su beso de león.

PEGANA

LA BAJADA DEL PELUDO

I

En un oscuro rincón
de nuestra hermosa ciudad
nació por casualidad
el *peludo* compadrón;
mal bicho: desde mamón,
siempre fué dicho animal
por instinto, afecto al mal
y por tendencia travieso,
largo de uñas, y por eso
tuvo que ser radical.

II

Se crió lejos: en la estancia
de un paisano mazorquero,
siempre fué ruin y rastrero
prototipo de ignorancia;
jamás miró a la distancia
con la frente alta a lo criollo
medró entre fraude y embrollo
y se dice que a una viuda
que era bastante platuda
la fundió y la mandó al hoyo.

III

Apenas aprendió a leer
cuando se creyó doctor
fué colmero, jugador
y terco a más no poder;
vivió con una mujer
como un vulgar pobre gato
en los tiempos que Scarlato
le sirvió de mensajero,
tramposo y camandulero
fué como todo mulato.

IV

Nunca tuvo condiciones
de maestro ni escritor
ni fué jamás orador
para inculcar convicciones;
pernoctó en los barracones
con la chusma y malevaje
hizo alarde de coraje
pero él cuatro de febrero
por esconder bien el cuero
disparó como un salvaje.

V

Hizo una vida secreta
escondido en la penumbra
hasta que al fin se vislumbra
su tenebrosa silueta,
bajo una humilde careta
oculta sus intenciones
ampara los "tiburones"
en los más turbios negocios
y sus ministros son socios
de empresarios y ladrones.

VI

Surgió como la resaca
cuando va creciendo el río,
en un rato de extravío
el pueblo a flote lo saca
en seguida se destaca
su mediocre condición
recurre a la intervención
cuantas veces lo desea
y el canalla pisotea
la magna Constitución.

VII

Saca con toda confianza
de la cárcel los bandidos
y los peores foragidos
lo secundan por venganza
tipos de poncho y de lanza
de boina blanca y cuchillo
al amparo del caudillo
roban, violan, asesinan,
y en todas partes dominan
el ladrón maula y el pillo.

VIII

Distribuye los empleos
Como señor absoluto
y nos gobierna a lo bruto
sin más ley que sus deseos,
rodeado de fariseos
que le adulan, se extasía
pone en juego la energía
para saciar su apetito:
nunca naciera, ¡maldito!
baldón de la patria mía!

IX

La justicia maniatada
la dignidad ofendida
la chusma ensoberbecida
y la prensa amordazada
la administración plagada
de indultados y rateros
en todas partes carteros
que gritan y vociferan
como si otra vez volvieran
los verdugos mazorqueros.

X

Las provincias bajo el peso
de su poder se aniquilan
y de vergüenza vacilan
sus serviles del Congreso;
el abuso y el exceso
harán célebre su fama
y como final del drama
de su acción reparadora
un escándalo por hora
es la base del programa

XI

Cuando próximo al ocaso
vaya en triste decadencia
los gritos de la conciencia
lo seguirán paso a paso;
del lamentable fracaso
es el único culpable
y cuando el pueblo reclame
que lo juzguen sin pasión
el dedo de la opinión
señalará al responsable.

XII

Un Ferreyra, un Lozano,
un Oyhanarte, un Larco
todos los hijos del charco
deben llorar al tirano,
los que metieron la mano
y robando se llenaron
esos que "salaberriaron"
su caída llorarán,
Demarchi, Zelarrayan
que en su potrero engordaron.

XIII

El mismo tano Vicente
lo llorará noche y día
porque ya en la Lotería
no será omnipotente;
lo veremos de sirviente,
con humilde sencillez
y Maldana el cordobés
vichoco viejo y enclenque
ha de cambiar de palenque
para rascarse otra vez.

XIV

Y cuando el Peludo muera
se realizarán festejos
mujeres, niños y viejos
han de respirar siquiera
y si la suerte quisiera
matarlo allá en el destierro
ha de llegar a su entierro
la eterna maldición mía,
aunque sólo merecía
que lo arrastren como un perro.

Carlos T. Rodrigues.